JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA JUNIO– 2026

EJE PEDAGÓGICO: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN) Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS, PREJARDINES Y JARDIN*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO*

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

TEMÁTICA: Durante el **Periodo 2: Expresión gráfica y simbólica (Crea), entre junio y agosto**, el trabajo con los niños de primera infancia se orienta a fortalecer la capacidad de **expresar ideas, emociones y experiencias a través del grafismo**, permitiendo que el trazo adquiera mayor intención comunicativa. En este periodo la docente propone actividades guiadas donde los niños utilizan diferentes materiales gráficos como crayolas, marcadores, lápices, pinceles y pinturas para realizar dibujos, combinar líneas, formas y colores, y representar situaciones de su entorno o experiencias cotidianas. Las propuestas pedagógicas favorecen la exploración de diferentes tipos de trazos, la organización progresiva del espacio en el papel y la construcción de representaciones gráficas cada vez más significativas. El acompañamiento docente se centra en orientar el uso de los materiales, motivar la expresión personal y promover la observación y verbalización de lo que cada niño realiza. Las experiencias se ajustan a los niveles de desarrollo: en **Párvulos** se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo; en **Prejardín** se fortalece la combinación de líneas y formas simples para representar ideas; y en **Jardín** se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura.

AMBIENTACIÓN: Ambientación de junio **"El taller de las historias dibujadas"**

El aula se organizará como un pequeño taller de creación gráfica, donde los niños contarán con mesas amplias y diferentes materiales como crayolas, marcadores, lápices de colores, tizas y hojas de distintos tamaños. En una pared s**e** ubicará un mural colectivo donde los niños podrán realizar dibujos libres que representarán situaciones de su vida cotidiana, personas cercanas o experiencias significativas.
El espacio también contará con un rincón de conversación, donde los niños podrán explicar qué dibujarán y qué querrán representar, promoviendo la relación entre grafismo y lenguaje.
Las paredes se ambientarán con ejemplos de líneas, formas y dibujos sencillos, acompañados de palabras como *dibujar, contar, expresar* y *crear*, que invitarán a reconocer el dibujo como una forma de comunicación.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 1 AL 4 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños en la puerta del salón con un saludo cercano y amable, llamándolos por su nombre para fortalecer el vínculo afectivo. Luego, en círculo, se realiza un saludo grupal donde cada niño participa diciendo "buenos días" y expresando cómo se siente. Esta actividad favorece la confianza, la comunicación y la adaptación al inicio del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para los nueves reforzadas.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación y desplazamiento de figuras.	***"CLASIFICAMOS Y TRAZAMOS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesa de trabajo y presenta el material didáctico, permitiendo que lo observen, manipulen y nombren los colores y figuras que encuentran. Luego, invita al grupo a separar las piezas según el color, ubicándolas en recipientes o espacios determinados. Durante la actividad, la docente acompaña el proceso realizando preguntas sencillas como: "¿Qué color encontraste?", "¿Dónde irá esta figura?", favoreciendo la atención, la observación y el reconocimiento visual. También recuerda normas básicas como esperar el turno, cuidar el material y compartir con los compañeros. ***Actividad central:*** Después de clasificar las figuras, la docente entrega hojas con trazos amplios de líneas rectas, curvas y onduladas. Los niños toman una figura del color indicado por la docente y siguen el recorrido del trazo desplazando la pieza sobre la línea antes de realizarlo con crayón o marcador. La docente modela lentamente cómo iniciar y terminar cada trazo, corrige postura y agarre del material, y acompaña verbalmente indicando direcciones como "subimos", "bajamos", "giramos" o "seguimos

				la curva". Se promueve que los niños realicen el recorrido de manera tranquila y respetando el espacio del renglón. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a cada niño a mostrar su hoja y comentar qué color utilizó o cuál trazo le gustó más realizar. El grupo observa los trabajos respetando las producciones de los compañeros. La docente reconoce el esfuerzo realizado, refuerza los avances en el manejo del trazo y motiva a continuar practicando movimientos de mano y coordinación visual. Finalmente, entre todos organizan nuevamente el material en el recipiente, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado de los elementos del aula.
	MATERIALES: Animales de clasificación, hojas de block y colores**.**			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación y desplazamiento de figuras.	***"CLASIFICAMOS Y DESPLAZAMOS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y presenta el material didáctico, permitiendo que lo observen, manipulen y exploren libremente. Luego invita al grupo a clasificar las figuras según su color, ubicándolas en recipientes o espacios determinados. Durante la actividad, acompaña el proceso realizando preguntas sencillas como: "¿Qué color tienes?", "¿Dónde va esta figura?", favoreciendo la atención, la observación y el reconocimiento visual. También recuerda normas básicas como esperar el turno, compartir el material y cuidar los elementos del aula. ***Actividad central:*** La docente dispone sobre la mesa caminos amplios elaborados con cinta, lana o cartulina en formas rectas, curvas y onduladas. Posteriormente, invita a los niños a desplazar las figuras sobre los recorridos utilizando movimientos suaves y controlados con la mano, siguiendo indicaciones como: "subimos", "bajamos", "giramos" o "seguimos el camino". Cada niño toma la figura del color indicado y realiza el recorrido lentamente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión manual sin realizar trazos. La docente modela cómo mover la pieza y acompaña verbalmente durante el ejercicio. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a mostrar qué recorrido realizaron y mencionar el color o figura que más les gustó utilizar. El grupo observa y respeta las participaciones de sus compañeros mientras la docente reconoce el esfuerzo, la atención y el manejo adecuado del material. Finalmente, entre todos organizan nuevamente las figuras y recipientes, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado de los elementos del aula.
	MATERIALES: Animales de clasificación, cinta.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA		Favorecer la exploración sensorial, la motricidad fina y el seguimiento de	***"PLASTILINA CASERA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y seguro, presentando los materiales que se utilizarán durante la actividad: harina de trigo, aceite, colorante y recipientes. Con ayuda de la docente, los niños observan, nombran y tocan cada elemento, reconociendo sus características como color, textura y olor. La



		EJE: EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	instrucciones mediante la preparación de plastilina casera con harina de trigo, colorante y aceite, con el acompañamiento permanente de la docente.	docente explica de manera sencilla el paso a paso de la preparación y orienta las normas básicas de cuidado e higiene durante la actividad. ***Actividad central:*** Con el acompañamiento permanente de la docente, los niños y niñas participan en la elaboración de la plastilina. La docente entrega pequeñas cantidades de harina en recipientes individuales y guía a los niños para agregar el aceite y el colorante. Poco a poco, y con ayuda de la docente, los niños mezclan los ingredientes utilizando sus manos, fortaleciendo movimientos de amasar, presionar y revolver hasta obtener una masa suave y moldeable. Durante el proceso, la docente motiva la participación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo organizado. ***Cierre:*** Una vez preparada la plastilina, la docente invita a los niños y niñas a manipularla libremente realizando movimientos de estirar, apretar, enrollar y formar figuras sencillas. Con ayuda de la docente, los niños comparten el material y participan en la organización y limpieza del espacio utilizado. Finalmente, la docente realiza un breve cierre recordando los materiales utilizados y resaltando la importancia de seguir instrucciones y cuidar los elementos de trabajo.
	MATERIALES: Harina de trigo, colorante, aceite.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recordamos lo vivido en la jornada – Prejardín D: Al finalizar el día, la docente reúne a los niños en círculo y conversa con ellos sobre las actividades realizadas. Los niños mencionan lo que más les gustó, lo que aprendieron o aquello que disfrutaron con sus compañeros. Esta actividad fortalece la memoria, el lenguaje oral y la valoración de las experiencias vividas.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar al aula, los niños ubican sus morrales y objetos personales en el lugar correspondiente con acompañamiento de la docente cuando es necesario. Después, revisan que su espacio esté listo para comenzar las actividades. Esta rutina fortalece hábitos de orden, responsabilidad y autonomía desde los primeros momentos de la jornada.				



<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Favorecer la exploración sensorial, la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones mediante la preparación de plastilina casera con harina de trigo, colorante y aceite, con el acompañamiento permanente de la docente.</td><td>“PLASTILINA CASERA”
Bienvenida: La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y seguro, presentando los materiales que se utilizarán durante la actividad: harina de trigo, aceite, colorante y recipientes. Con ayuda de la docente, los niños observan, nombran y tocan cada elemento, reconociendo sus características como color, textura y olor. La docente explica de manera sencilla el paso a paso de la preparación y orienta las normas básicas de cuidado e higiene durante la actividad.
Actividad central: Con el acompañamiento permanente de la docente, los niños y niñas participan en la elaboración de la plastilina. La docente entrega pequeñas cantidades de harina en recipientes individuales y guía a los niños para agregar el aceite y el colorante. Poco a poco, y con ayuda de la docente, los niños mezclan los ingredientes utilizando sus manos, fortaleciendo movimientos de amasar, presionar y revolver hasta obtener una masa suave y moldeable. Durante el proceso, la docente motiva la participación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo organizado.
Cierre: Una vez preparada la plastilina, la docente invita a los niños y niñas a manipularla libremente realizando movimientos de estirar, apretar, enrollar y formar figuras sencillas. Con ayuda de la docente, los niños comparten el material y participan en la organización y limpieza del espacio utilizado. Finalmente, la docente realiza un breve cierre recordando los materiales utilizados y resaltando la importancia de seguir instrucciones y cuidar los elementos de trabajo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Harina de trigo, colorante, aceite.</td></tr>
<tr><td>III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación y desplazamiento de figuras.</td><td>“CLASIFICAMOS Y DESPLAZAMOS”
Bienvenida: La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y presenta el material didáctico, permitiendo que lo observen, manipulen y exploren libremente. Luego invita al grupo a clasificar las figuras según su color, ubicándolas en recipientes o espacios determinados. Durante la actividad, acompaña el proceso realizando preguntas sencillas como: “¿Qué color tienes?”, “¿Dónde va esta figura?”, favoreciendo la atención, la observación y el reconocimiento visual. También recuerda normas básicas como esperar el turno, compartir el material y cuidar los elementos del aula.
Actividad central: La docente dispone sobre la mesa caminos amplios elaborados con cinta, lana o cartulina en formas rectas, curvas y onduladas. Posteriormente, invita a los niños a desplazar las figuras sobre los recorridos utilizando movimientos suaves y controlados con la mano, siguiendo indicaciones como: “subimos”, “bajamos”, “giramos” o “seguimos el camino”. Cada niño toma la figura del color indicado y realiza el recorrido lentamente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión manual sin realizar trazos. La docente modela cómo mover la pieza y acompaña verbalmente durante el ejercicio.
Cierre: Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a mostrar qué recorrido realizaron y mencionar el color o figura que más les gustó utilizar. El grupo observa y</td></tr>
</table>



				respeta las participaciones de sus compañeros mientras la docente reconoce el esfuerzo, la atención y el manejo adecuado del material. Finalmente, entre todos organizan nuevamente las figuras y recipientes, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado de los elementos del aula.
	MATERIALES: Animales de clasificación, cinta.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Ordenamos y cuidamos el salón – Prejardín D: Antes de salir, los niños participan en la organización del aula guardando materiales, acomodando sillas y dejando limpio su espacio de trabajo con acompañamiento de la docente. Se resalta la importancia de cuidar los objetos comunes. Esta actividad fortalece hábitos de responsabilidad, orden y trabajo en equipo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente invita a los niños a mirar por la ventana o salir por un momento al patio para observar cómo está el clima. Entre todos comentan si hace sol, frío, viento o si está nublado. Luego relacionan lo observado con la ropa que llevan puesta. Esta actividad promueve la observación del entorno, el lenguaje y la participación espontánea.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante el desplazamiento de figuras sobre diferentes recorridos.	***"CAMINO DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y presenta las figuras de colores, permitiendo que las observen, manipulen e identifiquen semejanzas y diferencias. Luego organiza pequeños grupos y entrega láminas con caminos amplios y sencillos elaborados en papel Kraft. Antes de iniciar, explica que las figuras ayudarán a recorrer los caminos con la mano, fortaleciendo movimientos necesarios para la grafología. Durante este momento se favorece la escucha de instrucciones, la ubicación espacial y el reconocimiento de direcciones básicas como arriba, abajo y alrededor. ***Actividad central:*** Cada niño selecciona una figura y la desplaza lentamente sobre los caminos del papel Kraft siguiendo la orientación dada por la docente. Los recorridos incluyen líneas rectas, curvas y onduladas que los niños siguen únicamente mediante el movimiento de la figura con la mano, sin realizar trazos. La docente



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		acompaña constantemente indicando direcciones como: “subimos”, “giramos”, “seguimos el camino” o “bajamos despacio”, promoviendo el control del movimiento, la coordinación óculo-manual y la precisión manual. También realiza demostraciones visibles para todo el grupo y brinda apoyo individual cuando es necesario, fortaleciendo la seguridad y autonomía durante la actividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar los recorridos realizados y conversar sobre los colores y caminos que más les gustaron. Se destacan aspectos como la participación, el seguimiento de instrucciones y el manejo adecuado de las figuras durante la experiencia. Posteriormente, entre todos limpian y organizan el espacio de trabajo guardando nuevamente el material en el recipiente correspondiente. La docente finaliza reforzando la importancia de los movimientos de mano y la coordinación para futuras actividades de escritura y dibujo.
	MATERIALES: Animales de clasificación y papel Kraft**.**			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación visomotriz mediante recorridos gráficos utilizando figuras de colores.	***“CAMINO DE COLORES”*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y presenta las figuras de colores, permitiendo que identifiquen semejanzas y diferencias entre ellas. Luego organiza pequeños grupos y entrega láminas con caminos gráficos amplios y sencillos. Antes de iniciar, la docente explica que las figuras ayudarán a recorrer los caminos con la mano para preparar el movimiento del trazo. Durante este momento se promueve la escucha de instrucciones, la ubicación espacial en la hoja y el reconocimiento de direcciones básicas. ***Actividad central:*** Cada niño selecciona una figura y la desplaza lentamente el papel Kraft siguiendo la orientación dada por la docente. Después del recorrido de cada animal, los niños repasan el mismo camino utilizando lápiz grueso, crayón o marcador. La docente acompaña constantemente indicando cómo iniciar el trazo, mantener la dirección y controlar la presión de la mano. También realiza demostraciones visibles para todo el grupo y brinda apoyo individual cuando es necesario, fortaleciendo la seguridad y autonomía durante la actividad. ***Cierre:*** Al terminar, la docente invita a los niños a observar sus producciones y conversar sobre los colores y recorridos realizados. Se destacan aspectos como el seguimiento de instrucciones, el esfuerzo y la participación durante la experiencia. Posteriormente, el grupo limpia y organiza el espacio de trabajo guardando nuevamente las figuras en el recipiente correspondiente. La docente finaliza recordando la importancia de utilizar adecuadamente las manos para actividades de escritura y dibujo dentro del aula.
	MATERIALES: Animales de clasificación, papel Kraft y colores**.**			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Relajación y despedida tranquila – Prejardín D: Para cerrar la jornada, la docente invita a los niños a sentarse cómodamente y realizar respiraciones suaves mientras estiran brazos, manos y piernas. Luego escuchan unas palabras de despedida afectuosas antes de prepararse para salir. Esta actividad favorece la calma, la autorregulación y un cierre armonioso del día.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Durante este momento los niños participan en una corta rutina de movimientos guiados por la docente. Realizan estiramientos sencillos, levantan brazos, doblan rodillas, caminan en el puesto y respiran profundo. Esta actividad ayuda a activar el cuerpo, mejorar la disposición y canalizar energía de manera positiva.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Nos organizamos para comer: Después del lavado de manos, la docente organiza al grupo de Prejardín D en fila y recuerda caminar con tranquilidad hacia el comedor.				
JUEVES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante el desplazamiento de figuras sobre diferentes recorridos.	***"CAMINO DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y presenta las figuras de colores, permitiendo que las observen, manipulen e identifiquen semejanzas y diferencias. Luego organiza pequeños grupos y entrega láminas con caminos amplios y sencillos elaborados en papel Kraft. Antes de iniciar, explica que las figuras ayudarán a recorrer los caminos con la mano, fortaleciendo movimientos necesarios para la grafología. Durante este momento se favorece la escucha de instrucciones, la ubicación espacial y el reconocimiento de direcciones básicas como arriba, abajo y alrededor. ***Actividad central:*** Cada niño selecciona una figura y la desplaza lentamente sobre los caminos del papel Kraft siguiendo la orientación dada por la docente. Los recorridos incluyen líneas rectas, curvas y onduladas que los niños siguen únicamente mediante el movimiento de la figura con la mano, sin realizar trazos. La docente acompaña constantemente indicando direcciones como: "subimos", "giramos", "seguimos el camino" o "bajamos despacio", promoviendo el control del movimiento, la coordinación óculo-manual y la precisión manual. También realiza demostraciones visibles para todo el grupo y brinda apoyo individual cuando es necesario, fortaleciendo la seguridad y autonomía durante la actividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar los recorridos realizados y conversar sobre los colores y caminos que más les gustaron. Se destacan aspectos como la participación, el seguimiento de instrucciones y el manejo adecuado de las figuras durante la experiencia. Posteriormente, entre todos limpian y organizan el espacio de trabajo guardando nuevamente el material en el recipiente correspondiente. La docente finaliza reforzando la importancia de los movimientos de mano y la coordinación para futuras actividades de escritura y dibujo.
	MATERIALES: Animales de clasificación, papel Kraft y colores**.**			



	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación de movimientos y la preparación para procesos grafológicos mediante la manipulación de plastilina, con el acompañamiento constante de la docente.	***"MODELADO DE PLASTILINA CASERA"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y entrega la plastilina previamente elaborada. Con ayuda de la docente, los niños observan los colores y texturas, mientras realizan movimientos libres como apretar, estirar, pellizcar y golpear suavemente la masa sobre la mesa. La docente orienta cada acción para favorecer la fuerza en manos y dedos, promoviendo el uso adecuado del material y la participación de todos. ***Actividad central:*** Con el acompañamiento de la docente, los niños y niñas elaboran tiras largas y delgadas de plastilina utilizando movimientos de rodado con las palmas de las manos y los dedos. Luego, la docente guía la formación de líneas rectas, curvas, círculos y espirales sobre la mesa o en una superficie plana. Durante la actividad, la docente brinda apoyo individual, motivando a los niños a controlar sus movimientos y seguir indicaciones sencillas relacionadas con la ubicación y dirección de las formas. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a mostrar las figuras realizadas y conversar brevemente sobre los movimientos que hicieron con sus manos. Con ayuda de la docente, los niños guardan la plastilina y participan en la limpieza y organización del espacio de trabajo, fortaleciendo hábitos de cuidado y responsabilidad dentro del aula.
	MATERIALES: Plastilina casera.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación de llaves y candados.	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta el material didáctico, mostrando los candados y las llaves. Permite que observen, manipulen y exploren libremente las piezas, identificando colores, tamaños y formas presentes en el material. Luego modela lentamente cómo abrir y cerrar los candados utilizando las llaves correspondientes, permitiendo que el grupo observe los movimientos de manos y dedos necesarios para la actividad. Durante este espacio, la docente favorece la atención y la observación realizando preguntas sencillas como: "¿Qué color encontraste?" o "¿Cuál candado quieres abrir?". También recuerda normas básicas relacionadas con el cuidado del material y el respeto por los turnos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe algunos candados y llaves para iniciar la experiencia. La docente orienta a los niños a buscar la llave correspondiente para intentar abrir cada candado, promoviendo movimientos de precisión como insertar, sostener y girar la llave suavemente. Durante la actividad acompaña individualmente, brindando apoyo verbal con indicaciones como: "gira despacio", "intenta nuevamente" o "sostén fuerte el candado". La experiencia favorece la coordinación óculo-manual, el fortalecimiento de los músculos de la mano, la concentración y el control de movimientos finos necesarios para futuras actividades gráficas. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita al grupo a compartir cómo lograron abrir algunos candados y cuál les resultó más fácil o difícil manipular. Se reconocen los esfuerzos realizados, la participación y la disposición para resolver pequeñas dificultades durante la actividad. Posteriormente, entre todos organizan nuevamente las piezas dentro de la caja, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado del entorno. La docente cierra



				resaltando la importancia de utilizar las manos con precisión y coordinación en diferentes actividades del aula.
	MATERIALES: Candados y llaves didácticas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajación después del almuerzo – Prejardín D: Después de la alimentación y de los hábitos de higiene, los niños de Prejardín D disfrutan de un momento de relajación antes de tomar la siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Canción de despedida – Prejardín D: La docente propone una canción corta de despedida que los niños ya conocen, acompañada de palmas o movimientos sencillos. Al cantarla juntos, se genera un ambiente alegre y organizado para el momento de salida. Esta actividad fortalece la participación grupal, la escucha y la transición al regreso a casa.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

VIERNES 5	JORNADA LIBERADA

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block recicladas	30
Papel Kraft	2

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 1 AL 4 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, los niños participaron en el saludo de bienvenida respondiendo de manera positiva al llamado de la docente y compartiendo el espacio grupal con sus compañeros. Durante el encuentro en círculo, algunos expresaron verbalmente cómo se sentían, mientras otros lo hicieron mediante gestos, sonrisas o con apoyo de la docente. En general, el grupo mostró disposición para integrarse a las actividades del día, favoreciendo la confianza, la comunicación y el fortalecimiento de los vínculos afectivos dentro del aula.
BLOQUE I **JD**	***"CLASIFICAMOS Y TRAZAMOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	El grupo de Jardín participó de manera activa y comprometida durante la actividad, mostrando interés por clasificar las figuras según sus colores y explorar los diferentes materiales presentados. Los niños siguieron los recorridos sobre líneas rectas, curvas y onduladas antes de realizar los trazos gráficos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la coordinación visomotora, la direccionalidad y el control manual. Se evidenció disposición para escuchar indicaciones, respetar turnos y organizar los materiales al finalizar la experiencia.
			Mariana participó con interés durante la clasificación de figuras y el seguimiento de los trazos, identificando colores y realizando los recorridos con atención. Valentina mostró disposición para organizar las piezas según el color indicado y desarrolló los trazos rectos, curvos y ondulados siguiendo las orientaciones de la docente. Emmy participó activamente en cada momento de la actividad, observando el material, clasificando figuras y realizando los recorridos con buena actitud. Jackson se mostró motivado durante la exploración de los materiales, identificó

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	colores y completó los trazos con interés, fortaleciendo su coordinación visual y manual. Jhon participó de manera adecuada en la clasificación y en el desarrollo de los recorridos gráficos, siguiendo instrucciones y mostrando disposición para culminar la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación mano-ojo, la direccionalidad y el control del trazo. El uso de figuras para recorrer previamente las líneas permitió anticipar el movimiento gráfico, favoreciendo la planificación motriz y la precisión manual. Asimismo, la clasificación por colores estimuló la atención visual, la organización espacial y el seguimiento de instrucciones, contribuyendo al desarrollo de habilidades fundamentales para los procesos iniciales de escritura.
BLOQUE II **PJD**	***"CLASIFICAMOS Y TRAZAMOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín D participó de forma positiva durante la actividad, mostrando interés por clasificar las figuras y explorar los diferentes colores presentados. Los niños realizaron los recorridos previos sobre las líneas antes de efectuar los trazos gráficos, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la atención y el seguimiento de instrucciones. Se observó disposición para participar, compartir materiales y culminar las actividades propuestas.
			Brittany participó con entusiasmo durante la clasificación de las figuras, identificando colores y realizando los trazos con atención. Sofía mostró interés por los materiales y siguió las orientaciones dadas para clasificar y recorrer las líneas propuestas. Isabella participó activamente durante toda la experiencia, observando las demostraciones y realizando los trazos con disposición y concentración. Juan David se integró adecuadamente a la actividad, clasificando las figuras y siguiendo los recorridos con apoyo verbal cuando fue necesario. Santiago participó con interés en la organización de las piezas por colores y realizó los trazos siguiendo las indicaciones de la docente, fortaleciendo progresivamente su coordinación motriz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La propuesta permitió fortalecer habilidades grafomotoras básicas mediante ejercicios de clasificación, seguimiento visual y trazado guiado. Los recorridos realizados con las figuras facilitaron la comprensión de la direccionalidad y el control de los movimientos necesarios para la ejecución gráfica. Además, la actividad favoreció la coordinación visomotora, la concentración y el reconocimiento espacial, aspectos esenciales para la construcción progresiva de los procesos de escritura.
BLOQUE III **PVA**	***"PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	El grupo de Parvulos A participó con entusiasmo y curiosidad durante la elaboración de la plastilina casera. Los niños exploraron las características de los materiales a través de la observación y el tacto, siguiendo las orientaciones dadas para mezclar, amasar y moldear la masa. Durante la actividad se evidenció interés por experimentar con diferentes texturas y colores, fortaleciendo habilidades relacionadas con la coordinación motriz fina, el seguimiento de instrucciones, la exploración sensorial y la participación activa en experiencias grupales.
			Emiliano participó con interés durante la exploración de los materiales, observando sus características y siguiendo las orientaciones de la docente para mezclar los ingredientes. Jacobo mostró entusiasmo al manipular la harina, el aceite y el colorante, participando activamente en el proceso de amasado y experimentando con las diferentes texturas de la masa. Alisson se integró de manera positiva a la actividad, siguiendo instrucciones sencillas y realizando movimientos de presionar, mezclar y moldear con acompañamiento de la docente. Mariam participó con curiosidad durante la elaboración de la plastilina, manipulando los materiales con interés y fortaleciendo la coordinación de sus manos a través de movimientos de amasar y estirar. Abby mostró disposición durante toda

		ARTE	la experiencia, observando cada paso de la preparación y participando en la manipulación de la masa, realizando acciones de apretar, enrollar y formar figuras sencillas con apoyo cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** a actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras mediante movimientos de amasar, presionar, enrollar, estirar y moldear la plastilina, acciones que contribuyen al desarrollo de la fuerza muscular de manos y dedos. Estas experiencias sensoriales fortalecen la coordinación bilateral, el control manual y la movilidad de los dedos, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura. Asimismo, la manipulación de diferentes materiales permitió estimular la percepción táctil, la atención y la autonomía, generando aprendizajes significativos a través de la exploración y el juego.
BLOQUE IV **PJC**	***"CLASIFICAMOS Y TRAZAMOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín C participó de manera favorable durante la actividad, demostrando interés por clasificar figuras y reconocer colores. Los niños realizaron recorridos guiados sobre diferentes tipos de líneas y posteriormente ejecutaron los trazos con apoyo de la docente, fortaleciendo la coordinación visual y manual. Durante la jornada se evidenció disposición para seguir instrucciones, compartir materiales y participar activamente en las experiencias propuestas.
			Juan Miguel participó con interés durante la clasificación de figuras y el reconocimiento de colores, realizando los recorridos gráficos con disposición. Ivanna mostró atención durante la exploración del material y siguió las orientaciones para desarrollar los trazos propuestos. Emna participó de manera constante en cada momento de la actividad, clasificando las figuras y completando los recorridos con interés. Alex se integró positivamente a la experiencia, observando las demostraciones y realizando los trazos con acompañamiento y buena disposición. Jhosep participó activamente durante la jornada, explorando los materiales, siguiendo las instrucciones y desarrollando los recorridos gráficos con esfuerzo y compromiso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer procesos grafomotores relacionados con la direccionalidad, el seguimiento visual y el control del movimiento durante la realización de trazos básicos. La clasificación de figuras favoreció la atención, la discriminación visual y la organización perceptiva, mientras que los recorridos previos facilitaron la comprensión de los movimientos necesarios para la escritura. Estas experiencias contribuyen al desarrollo progresivo de la motricidad fina y de las habilidades precursoras del aprendizaje escritor.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, los niños participaron en la conversación grupal recordando algunas de las actividades realizadas durante la jornada. Algunos compartieron de manera espontánea lo que más les gustó, aquello que aprendieron o los momentos que disfrutaron junto a sus compañeros, mientras otros escucharon atentamente y participaron con comentarios breves. Esta actividad permitió fortalecer la memoria, la expresión oral y la valoración de las experiencias vividas, promoviendo un cierre significativo y positivo de la jornada escolar.

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		**Ubicamos nuestras pertenencias y preparamos el espacio – Prejardín D:** Al llegar al aula, los niños y las niñas de Prejardín D participaron ubicando sus morrales y objetos personales en los lugares correspondientes, con el acompañamiento de la docente cuando fue necesario. Posteriormente, observaron y prepararon su espacio para iniciar las actividades del día, siguiendo indicaciones sencillas. Este momento favoreció el desarrollo de hábitos de orden, responsabilidad y autonomía dentro de la rutina diaria.
BLOQUE I **PVB**	***"PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Plastilina casera", los niños del grupo Párvulos B participaron observando y explorando los materiales presentados por la docente. Con acompañamiento, tocaron la harina, el aceite y el colorante, reconociendo algunas de sus características. Posteriormente colaboraron en la preparación de la plastilina mezclando los ingredientes con sus manos, realizando movimientos de amasar, presionar y revolver. Una vez obtenida la masa, disfrutaron manipulándola libremente, estirándola, apretándola y realizando formas sencillas, mientras fortalecían la motricidad fina y seguían las orientaciones dadas durante la actividad. Abraham participó explorando los materiales con curiosidad y colaboró en la mezcla de los ingredientes realizando movimientos de amasado. Noah manipuló la harina y la plastilina con interés, participando en los diferentes momentos de la actividad. Mia observó atentamente las indicaciones de la docente y disfrutó mezclando y moldeando la masa con sus manos. Zoe participó tocando los materiales y realizando movimientos de presión y estiramiento durante la exploración de la plastilina. Owen se mostró motivado durante la actividad, colaborando en la preparación de la masa y manipulándola posteriormente para crear formas sencillas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La elaboración de plastilina casera favoreció experiencias sensoriales significativas, permitiendo que los niños exploraran diferentes texturas, colores y consistencias mediante la manipulación directa de los materiales. Asimismo, los movimientos de amasar, presionar y estirar fortalecieron la motricidad fina, la coordinación manual y la fuerza de los dedos. La actividad también promovió el seguimiento de instrucciones, la participación activa y la exploración libre como herramientas fundamentales para el aprendizaje en esta etapa del desarrollo.
BLOQUE II **PVC**	***"PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Plastilina casera", los niños del grupo Párvulos C participaron activamente en la exploración de los materiales y en la preparación de la masa. Con el acompañamiento de la docente observaron, tocaron y mezclaron los ingredientes, reconociendo algunas de sus características. A través de movimientos de amasar, revolver y presionar, lograron transformar los ingredientes en una masa moldeable. Posteriormente exploraron libremente la plastilina realizando diferentes acciones como estirar, enrollar y aplastar, fortaleciendo sus habilidades motrices y su capacidad de exploración.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Felipe participó manipulando los ingredientes y colaborando en la preparación de la plastilina mientras seguía las orientaciones de la docente. Liam exploró los materiales con interés, realizando movimientos de amasado y presión durante la elaboración de la masa. Thalía participó activamente mezclando los ingredientes y disfrutando posteriormente de la exploración libre de la plastilina. Sabrina se mostró motivada durante la actividad, manipulando la masa con sus manos y realizando diferentes movimientos para transformarla y darle forma. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió fortalecer el desarrollo sensorial y motriz de los niños mediante la exploración directa de materiales con diferentes características. La manipulación de la masa favoreció el fortalecimiento de los músculos de las manos y dedos, habilidades necesarias para futuros procesos de escritura y autonomía. Además, la experiencia promovió la curiosidad, la experimentación y la participación activa, respetando los ritmos individuales de aprendizaje y brindando oportunidades para descubrir a través del juego y la exploración.
BLOQUE III **PJA**	***CLASIFICAMOS Y DESPLAZAMOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Clasificamos y desplazamos", los niños del grupo Prejardín A participaron observando y explorando las figuras presentadas por la docente. Inicialmente clasificaron los materiales según su color, identificando y ubicando cada figura en el espacio correspondiente. Posteriormente realizaron recorridos sobre los caminos dispuestos en la mesa, desplazando las figuras mediante movimientos suaves y controlados mientras seguían las indicaciones dadas. La actividad favoreció la atención, la observación, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de colores, permitiendo que los niños participaran activamente en cada uno de los momentos propuestos.
			Salomé participó clasificando las figuras por color y realizando los recorridos con atención y seguridad. Martin exploró los materiales y logró desplazar las figuras por los diferentes caminos siguiendo las orientaciones de la docente. Kim participó identificando colores y moviendo las piezas sobre los recorridos con interés durante la actividad. Lisandro realizó la clasificación de las figuras y posteriormente siguió los caminos desplazando los elementos de manera controlada. Christopher participó activamente observando las características de las figuras, clasificándolas y realizando los recorridos propuestos mientras seguía las indicaciones dadas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer procesos de clasificación, atención y reconocimiento visual mediante la identificación de colores y la organización de materiales. Asimismo, los recorridos realizados con las figuras favorecieron la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión manual, habilidades fundamentales para futuros procesos gráficos. El trabajo con consignas sencillas también promovió la escucha, el seguimiento de instrucciones y la participación activa dentro del grupo.
BLOQUE IV **PJB**	***CLASIFICAMOS Y DESPLAZAMOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Clasificamos y desplazamos", los niños del grupo Prejardín B exploraron las figuras propuestas por la docente y participaron en la clasificación de los materiales según sus colores. Posteriormente realizaron recorridos sobre caminos rectos, curvos y ondulados, desplazando las figuras con movimientos controlados mientras seguían las orientaciones verbales. Durante el desarrollo de la actividad demostraron interés por manipular los materiales y participaron en la organización de las figuras al finalizar, fortaleciendo habilidades de atención, coordinación y seguimiento de instrucciones.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Divanis participó clasificando correctamente las figuras por color y desplazándolas por los recorridos con atención. Celeste exploró los materiales con interés, identificando colores y realizando los caminos propuestos de manera organizada. Alejandra participó activamente en la clasificación y en el desplazamiento de las figuras, siguiendo las indicaciones de la docente. Dylan realizó los recorridos utilizando movimientos controlados mientras observaba atentamente el camino a seguir. Andrés participó manipulando las figuras, clasificándolas por color y desplazándolas sobre los diferentes recorridos con acompañamiento verbal cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de habilidades cognitivas relacionadas con la clasificación y el reconocimiento de atributos visuales, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual a través del desplazamiento controlado de las figuras. Además, permitió promover hábitos de atención, organización y seguimiento de instrucciones, respetando los ritmos individuales de aprendizaje y brindando oportunidades para que los niños exploraran y resolvieran pequeñas situaciones de manera autónoma.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Ordenamos y cuidamos el salón – Prejardín D:** Antes de finalizar la jornada, los niños y las niñas de Prejardín D participaron en la organización del aula guardando materiales, acomodando algunos elementos del salón y dejando ordenado su espacio de trabajo. Con el acompañamiento de la docente, colaboraron con sus compañeros y comprendieron la importancia de cuidar los objetos de uso común. Esta actividad fortaleció hábitos de responsabilidad, orden y trabajo en equipo.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		**Observamos el clima y conversamos sobre el día – Prejardín D:** Los niños y las niñas de Prejardín D participaron observando las condiciones del clima junto a la docente, mirando por la ventana o explorando el patio por un momento. Durante la actividad compartieron sus observaciones sobre si hacía sol, viento, frío o si el cielo estaba nublado, relacionando estas características con la ropa que llevaban puesta. Este espacio favoreció la observación del entorno, la expresión verbal y la participación de los niños y las niñas.
BLOQUE I **PJB**	***"CAMINO DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Los niños de Prejardín B participaron en la actividad mostrando interés por las figuras de colores y los caminos propuestos. Durante la experiencia exploraron los recorridos rectos, curvos y ondulados desplazando las figuras con sus manos mientras seguían las orientaciones de la docente. Aunque el grupo se encuentra en proceso de fortalecimiento de estas habilidades, mantuvieron la disposición para participar, observar las demostraciones y realizar los movimientos sugeridos, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la atención y el seguimiento de instrucciones.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Jhosep participó en la actividad realizando los recorridos con apoyo de la docente, quien lo orientó para mantener la figura sobre el camino y completar algunos trayectos. Liam se mostró interesado en el material y, aunque se encuentra en proceso, logró desplazar la figura por diferentes recorridos con acompañamiento verbal constante. Alex participó explorando los caminos propuestos y requirió orientación para seguir las direcciones indicadas y mantener la atención durante la actividad. Hanny también realizó los recorridos con ayuda de la docente, observando las demostraciones y desplazando la figura por algunos caminos mientras fortalecía el control de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer procesos relacionados con la coordinación óculo-manual, la ubicación espacial y el seguimiento de instrucciones sencillas. Los niños se encuentran en una etapa de adquisición de estas habilidades, por lo que el acompañamiento permanente, las demostraciones visuales y las orientaciones verbales fueron fundamentales para favorecer su participación. Se evidencia la importancia de continuar ofreciendo experiencias de manipulación y desplazamiento sobre recorridos amplios que fortalezcan progresivamente el control del movimiento y preparen las bases para futuros procesos gráficos.
BLOQUE II **PJC**	***"CAMINO DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron activamente en la actividad, explorando los caminos de colores mediante el desplazamiento de figuras sobre diferentes recorridos. Mostraron interés por seguir las indicaciones de la docente y por descubrir las direcciones propuestas en cada camino. Durante la experiencia realizaron movimientos controlados con sus manos, fortaleciendo la coordinación, la precisión manual y la atención, mientras avanzaban por los recorridos rectos, curvos y ondulados. Axell participó en la actividad siguiendo los recorridos con apoyo ocasional de la docente, quien le brindó orientación para mantener la figura sobre el camino y completar algunos trayectos. Ronald realizó los desplazamientos observando atentamente las indicaciones y logró recorrer varios caminos fortaleciendo el control de sus movimientos. Thiago participó con interés, siguiendo las direcciones propuestas y desplazando la figura por diferentes trayectos con seguridad. León exploró los recorridos de manera adecuada, manteniendo la atención durante gran parte de la actividad y realizando los movimientos sugeridos. Mathias también participó activamente, siguiendo los caminos con la figura y mostrando disposición para repetir los recorridos y mejorar la precisión de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la coordinación visual y manual, la orientación espacial y el control progresivo del movimiento. Los niños mostraron interés por los recorridos y respondieron positivamente a las orientaciones brindadas durante la actividad. Se evidenció que las propuestas lúdicas de desplazamiento de objetos sobre caminos amplios fortalecen la concentración, la precisión manual y la comprensión de direcciones espaciales, aspectos fundamentales para futuros procesos de grafología y escritura.
BLOQUE III Y IV **JD**	***"CAMINO DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORA	Los niños del grupo Jardín participaron en la actividad recorriendo los caminos de colores primero con las figuras y posteriormente repasándolos con lápiz, crayón o marcador. Durante la experiencia observaron atentamente las orientaciones de la docente, exploraron diferentes direcciones y realizaron ejercicios que favorecieron la coordinación entre la vista y la mano. Aunque algunos niños se encuentran en proceso de fortalecer estas habilidades, todos mostraron disposición para participar, seguir instrucciones y completar los recorridos propuestos según sus posibilidades.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Damián participó en la actividad mostrando interés por los recorridos y realizando los trazos con acompañamiento de la docente en algunos momentos para mantener la dirección del camino. Erick se encuentra en proceso de fortalecer el control del trazo, por lo que requirió orientación para seguir los recorridos y completar algunos ejercicios. Luna participó con disposición, recorriendo los caminos y realizando los trazos con apoyo ocasional para mantener la continuidad del movimiento. Gael, aunque en algunos momentos presentó dispersión, logró involucrarse en la actividad, seguir varios recorridos y realizar los trazos con orientación verbal de la docente. Mauren también se encuentra en proceso de fortalecer estas habilidades, participando en los recorridos y realizando los trazos con acompañamiento para mejorar la precisión y el control del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la ubicación espacial y el control progresivo del trazo. El uso previo de figuras para recorrer los caminos facilitó la comprensión de las direcciones antes de pasar al trabajo gráfico, favoreciendo una aproximación más segura al manejo de los instrumentos de escritura. Se evidenció la importancia de continuar ofreciendo experiencias que combinen el movimiento, la exploración y el trazo guiado, especialmente para los niños que aún se encuentran en proceso de consolidar la precisión manual, la atención sostenida y la autonomía en las actividades grafomotoras.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Relajación y despedida tranquila – Prejardín D:** Al finalizar la jornada, los niños y las niñas de Prejardín D participaron en un momento de relajación realizando respiraciones suaves y movimientos sencillos de estiramiento guiados por la docente. Durante la actividad siguieron las indicaciones y se dispusieron a escuchar las palabras de despedida, favoreciendo un ambiente de calma y tranquilidad antes de prepararse para la salida

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		**Rutina de movimientos guiados – Prejardín D:** Durante esta actividad, los niños y las niñas de Prejardín D participaron en una corta rutina de movimientos orientada por la docente. Realizaron estiramientos sencillos, levantaron los brazos, doblaron las rodillas, caminaron en su puesto y practicaron respiraciones profundas siguiendo las indicaciones propuestas. Se observó disposición para participar y seguir la secuencia de movimientos, favoreciendo la activación corporal y la preparación para las actividades de la jornada.
BLOQUE I **PJD**	***"CAMINO DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Los niños de Prejardín D participaron con interés en la actividad, explorando los caminos de colores mediante el desplazamiento de las figuras sobre los recorridos propuestos. Durante la experiencia siguieron las orientaciones de la docente, observaron atentamente las demostraciones y realizaron movimientos de mano que favorecieron la coordinación óculo-manual, la ubicación espacial y el seguimiento de instrucciones. El grupo mostró disposición para recorrer líneas rectas, curvas y onduladas, fortaleciendo progresivamente la precisión de sus movimientos y la atención durante la actividad.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Stiven participó de manera activa recorriendo los caminos con seguridad y siguiendo las indicaciones dadas durante la actividad. Johann mostró interés por los recorridos, desplazando la figura sobre diferentes trayectos y manteniendo una adecuada participación. Anthonella realizó los movimientos propuestos con atención, siguiendo los caminos y observando las orientaciones de la docente. Nicolás participó explorando los recorridos y desplazando la figura por las diferentes direcciones planteadas. Lucía se involucró de manera positiva en la actividad, realizando los desplazamientos con interés y siguiendo las indicaciones para completar los recorridos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y el control progresivo del movimiento. Los niños respondieron de manera positiva a las propuestas de exploración, mostrando interés por seguir los caminos y comprender las direcciones indicadas. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo de habilidades previas necesarias para futuros procesos de escritura y dibujo, permitiendo que los niños adquieran mayor seguridad y control en el uso de sus manos.
BLOQUE II **PVC**	***MODELADO DE PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo de Párvulos C participaron con interés en la actividad de modelado de plastilina casera, explorando libremente las texturas y los colores del material. Durante la experiencia realizaron acciones como apretar, estirar, pellizcar y rodar la plastilina con sus manos, fortaleciendo la coordinación motriz fina y la fuerza en los dedos. Con el acompañamiento de la docente, siguieron indicaciones sencillas para formar líneas rectas, curvas, círculos y espirales, mostrando disposición para participar y experimentar con los diferentes movimientos propuestos. Juan participó activamente manipulando la plastilina, realizando movimientos de presión y estiramiento mientras exploraba las diferentes formas propuestas. Diego mostró interés durante la actividad, siguiendo las orientaciones de la docente para rodar la plastilina y formar líneas sencillas sobre la superficie de trabajo. Sabrina participó con entusiasmo, manipulando el material con sus manos y realizando figuras simples mediante movimientos de rodado y presión. Iker exploró la plastilina de manera constante, realizando acciones de apretar, estirar y modelar con apoyo verbal de la docente para seguir algunos de los recorridos y formas planteadas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos de las manos y los dedos. El trabajo con plastilina favoreció la exploración sensorial y brindó oportunidades para que los niños desarrollaran fuerza, precisión y control manual de manera lúdica. Se evidenció una participación positiva del grupo y una buena disposición para seguir instrucciones sencillas, por lo que resulta pertinente continuar ofreciendo experiencias de modelado que contribuyan al desarrollo de habilidades necesarias para futuros procesos gráficos y de escritura.
BLOQUE III **PJA**	***"CAMINO DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORA	Los niños de Prejardín A participaron activamente en la actividad, explorando los caminos de colores y desplazando las figuras sobre los diferentes recorridos propuestos. Durante la experiencia demostraron interés por seguir las indicaciones de la docente, observar las demostraciones y completar los trayectos utilizando movimientos controlados de la mano. La actividad favoreció la atención, la coordinación visual y manual, así como el reconocimiento de direcciones espaciales básicas.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Salomé participó con entusiasmo recorriendo los caminos y siguiendo las orientaciones dadas durante la actividad. Arianna realizó los desplazamientos con atención, mostrando interés por explorar los diferentes recorridos. Mía participó de manera activa, siguiendo los caminos propuestos y manteniendo la disposición durante el desarrollo de la actividad. Emmanuel exploró los recorridos con interés, realizando los movimientos sugeridos y atendiendo a las indicaciones de la docente. Martín participó en la actividad recorriendo los caminos y fortaleciendo progresivamente el control de sus movimientos mientras seguía las orientaciones brindadas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades fundamentales para el desarrollo grafomotor, especialmente la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la orientación espacial. Los niños mostraron interés por los recorridos y respondieron favorablemente a las indicaciones y demostraciones realizadas. Se evidencia la importancia de continuar ofreciendo experiencias lúdicas que involucren desplazamientos guiados y reconocimiento de direcciones, favoreciendo la preparación para futuros procesos de escritura y representación gráfica.
BLOQUE IV **PJA**	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín A participaron con interés y entusiasmo en la actividad de modelado de plastilina casera, explorando las características del material a través del tacto y la manipulación. Durante la experiencia realizaron movimientos como apretar, estirar, pellizcar y rodar la plastilina, fortaleciendo la coordinación motriz fina y el control de sus manos y dedos. Además, siguieron las orientaciones de la docente para formar líneas rectas, curvas, círculos y espirales, mostrando disposición para experimentar y participar activamente en cada momento de la actividad. Kim participó activamente manipulando la plastilina y realizando diferentes movimientos para formar figuras sencillas siguiendo las orientaciones propuestas. Lisandro mostró interés durante toda la actividad, explorando el material y elaborando formas mediante acciones de presión, estiramiento y rodado. Cristhopher participó con entusiasmo, siguiendo las indicaciones de la docente y utilizando sus manos para modelar diferentes formas con la plastilina. Emmanuel se involucró de manera positiva en la experiencia, realizando movimientos de amasado y modelado mientras fortalecía la coordinación de sus manos. Samara participó con disposición y atención, explorando la plastilina y realizando las formas sugeridas a través de movimientos controlados y repetitivos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control progresivo de los movimientos de las manos y los dedos. Los niños mostraron interés por la exploración del material y respondieron de manera positiva a las orientaciones brindadas, logrando participar en la construcción de diferentes formas. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales para futuros procesos de escritura, dibujo y representación gráfica, además de promover la creatividad, la exploración sensorial y la autonomía en el trabajo manual.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Canción de despedida – Prejardín D:** Al finalizar el día, los niños y las niñas de Prejardín D participaron en la canción de despedida junto a la docente y sus compañeros. Acompañaron la melodía con palmas, gestos o movimientos sencillos, siguiendo el ritmo de manera espontánea. Este momento permitió cerrar la jornada en un ambiente agradable y organizado, fortaleciendo la participación grupal, la escucha y la preparación para el regreso a casa

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 05 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-CELEBRACIÓN DEL PADRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: EXPERIENCIA DE AUTOCUIDADO: " LOS MEDICAMENTOS" La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y conversa con ellos sobre la importancia del autocuidado y el uso seguro de los medicamentos, explicando de manera sencilla que las medicinas ayudan a las personas cuando están enfermas, pero que solo deben ser administradas por los adultos responsables, como la familia, el médico o la docente autorizada. Luego presenta imágenes o envases vacíos y limpios de medicamentos para que los niños los observen, identifiquen colores, tamaños y símbolos, mientras se dialoga sobre acciones seguras como no tomar medicamentos solos, no compartirlos con compañeros y avisar a un adulto si encuentran alguno en casa o en otro lugar. Durante la actividad, los niños participan expresando experiencias cotidianas relacionadas con el cuidado de la salud, fortaleciendo la escucha, el lenguaje oral y la comprensión de normas básicas de protección y bienestar.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos siguiendo cada paso adecuadamente. Finalmente, subimos al comedor donde conversamos sobre la importancia de alimentarnos bien para crecer sanos, fuertes y llenos de energía.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIEN**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.	**“UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ”** **PRIMER MOMENTO:** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a imaginar por un momento a papá o a la persona especial que los acompaña y cuida. La docente propone un juego de evocación preguntando: ¿Qué es lo que más te gusta hacer con papá?, ¿Qué cosas te hacen sonreír cuando estás con él?, ¿Cómo le demostrarías cuánto lo quieres? Posteriormente, se presenta un modelo de “Trofeo para Papá”, explicando que hoy cada uno elaborará un reconocimiento especial para esa persona importante en su vida. Se exploran los materiales, observando sus colores, formas y texturas, despertando la curiosidad y el deseo de crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Los niños y niñas inician la elaboración de su trofeo utilizando una base de cartulina o foamy previamente preparada por la docente. Con acompañamiento constante, decoran libremente utilizando pompones, papel brillante, colores, crayolas y diversos elementos decorativos. Mientras trabajan, se promueve el diálogo sobre las cualidades de papá o de la persona a quien entregarán el detalle, fortaleciendo la expresión verbal y emocional. Cada niño podrá personalizar su creación añadiendo dibujos, huellas, colores favoritos o pequeños mensajes dictados a la docente. Esta actividad favorece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad y la construcción de significado afectivo a través de la producción artística.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>TO DIA DEL PADRE</td><td></td><td>TERCER MOMENTO: Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña exposición donde muestran orgullosamente sus trofeos al grupo. Cada uno comparte, según sus posibilidades comunicativas, a quién va dirigido su regalo y qué siente al prepararlo. Posteriormente, se realiza un breve ensayo de entrega, practicando frases sencillas como: “Te quiero papá”, “Gracias por cuidarme” o “Este regalo es para ti”. La actividad culmina con una canción dedicada a la familia y un momento de celebración colectiva donde se reconoce el esfuerzo, la dedicación y el cariño reflejados en cada creación.

</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Cartulina, foamy, palitos de paleta, pompones, limpiapipas, pegante, colores, crayolas, papel brillante, escarcha, tijeras de seguridad, cintas decorativas y stickers.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.
Se formará una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de un excelente fin de semana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.</td></tr>
</table>

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**


INFORMATE
FELIZ
DIA PAPÁ
GRACIAS PAPÁ POR SER FUERZA ABRIGO Y EJEMPLO
TU AMOR EDUCA MÁS QUE MIL PALABRAS
SALIDA: 12:00

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 05 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-CELEBRACIÓN DEL PADRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		**Experiencia de autocuidado: "Los medicamentos" – Prejardín D:** Los niños y niñas de Prejardín D participaron con curiosidad e interés durante la experiencia, observando atentamente las imágenes y los envases de medicamentos mientras escuchaban las explicaciones de la docente. Intervinieron compartiendo algunas experiencias relacionadas con cuando han estado enfermos y quién les administra los medicamentos en casa, comprendiendo que estos solo deben ser suministrados por un adulto responsable. A través del diálogo y la observación fortalecieron la escucha, el lenguaje oral y la comprensión de normas básicas de autocuidado y protección.
BLOQUE PEDAGÓGICO	"UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ"	EJE RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES	La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina mediante actividades de decoración, pegado y manipulación de diversos materiales, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos de manos y dedos, la creatividad y la expresión de los vínculos afectivos. A través de la elaboración del trofeo, los niños desarrollaron la autonomía, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento del valor de expresar sentimientos hacia las personas significativas de su entorno, promoviendo además el sentido de pertenencia y el disfrute por las producciones artísticas.

PJD		**PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE**	 . Isabella participó con entusiasmo durante toda la actividad, decorando su trofeo con creatividad y mostrando buen control en el manejo de los materiales, expresando con alegría el cariño hacia la persona a quien dedicaría su creación. Johann realizó la actividad con buena disposición, siguiendo las orientaciones de la docente y fortaleciendo la coordinación de sus movimientos finos durante el proceso de decoración. Nicolás trabajó con interés y concentración, utilizando adecuadamente los materiales y demostrando avances en la precisión manual y en el seguimiento de instrucciones. Lohen participó activamente, exploró los diferentes elementos decorativos con curiosidad y completó su trabajo con acompañamiento oportuno, fortaleciendo su motricidad fina y autonomía. Santiago mostró una actitud participativa durante toda la experiencia, realizó su trofeo con dedicación y expresó con entusiasmo a quién entregaría su detalle, evidenciando avances en coordinación y creatividad. Sofía desarrolló la actividad con entusiasmo y responsabilidad, manipuló cuidadosamente los materiales y elaboró un trofeo creativo, fortaleciendo el control manual, la concentración y la expresión de sus emociones mediante la actividad artística. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia evidenció que las actividades con sentido afectivo generan una mayor motivación e implicación por parte de los niños y niñas, favoreciendo aprendizajes significativos. La elaboración del trofeo permitió fortalecer habilidades grafomotoras como la coordinación óculo-manual, el control de la pinza, la precisión en los movimientos y la manipulación de diferentes materiales, aspectos fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y el proceso de iniciación a la escritura. Asimismo, se promovieron la creatividad, la autonomía, el seguimiento de instrucciones y la expresión de emociones y sentimientos hacia las personas significativas de su entorno. Como docente, se reconoce la importancia de continuar diseñando experiencias pedagógicas que integren el desarrollo motriz con el componente socioemocional, ofreciendo

			materiales variados y acompañamiento oportuno que respondan a las necesidades e intereses de cada niño y niña.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Juego de ritmos con palmas y la voz – Prejardín D:** Los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención en la imitación de los diferentes ritmos realizados con palmas y la voz, esforzándose por seguir las secuencias propuestas por la docente. La mayoría logró repetir los patrones con interés, mientras algunos necesitaron apoyo para mantener el ritmo y la concentración. Esta actividad favoreció la atención, la memoria auditiva, la coordinación y el disfrute del trabajo grupal, permitiendo finalizar la jornada de una manera dinámica y divertida.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO

NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN

FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre la fecha del día – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente reúne a los niños y les muestra el calendario del aula. Entre todos identifican el día de la semana, el número y el mes con apoyo visual. Algunos niños participan señalando los números o repitiendo la información escuchada. Esta actividad fortalece la noción del tiempo, la atención y la participación grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Ordenamos nuestro espacio: Antes de salir a comer, los niños de PJD guardan los materiales que estén utilizando en el salón. La docente recuerda que el orden también hace parte de los hábitos antes de alimentarse. Cuando el espacio queda organizado, se dirigen al baño a lavar sus manos.				
MARTES	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación de llaves y candados.	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta el material didáctico, mostrando los candados y las llaves. Permite que observen, manipulen y exploren libremente las piezas, identificando colores, tamaños y formas presentes en el material. Luego modela lentamente cómo abrir y cerrar los candados utilizando las llaves correspondientes, permitiendo que el grupo observe los movimientos de manos y dedos necesarios para la actividad. Durante este espacio, la docente favorece la atención y la observación realizando preguntas sencillas como: "¿Qué color encontraste?" o "¿Cuál candado quieres abrir?". También recuerda normas básicas relacionadas con el cuidado del material y el respeto por los turnos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe algunos candados y llaves para iniciar la experiencia. La docente orienta a los niños a buscar la llave correspondiente para intentar abrir cada candado, promoviendo movimientos de precisión como insertar,



				sostener y girar la llave suavemente. Durante la actividad acompaña individualmente, brindando apoyo verbal con indicaciones como: “gira despacio”, “intenta nuevamente” o “sostén fuerte el candado”. La experiencia favorece la coordinación óculo-manual, el fortalecimiento de los músculos de la mano, la concentración y el control de movimientos finos necesarios para futuras actividades gráficas. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita al grupo a compartir cómo lograron abrir algunos candados y cuál les resultó más fácil o difícil manipular. Se reconocen los esfuerzos realizados, la participación y la disposición para resolver pequeñas dificultades durante la actividad. Posteriormente, entre todos organizan nuevamente las piezas dentro de la caja, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado del entorno. La docente cierra resaltando la importancia de utilizar las manos con precisión y coordinación en diferentes actividades del aula.
	MATERIALES: Candados y llaves didácticas.			
	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Revisamos nuestra higiene – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a verificar que sus manos y boca estén limpias después del almuerzo y del cepillado dental, fortaleciendo hábitos de autocuidado.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA: “Lo que mamá y papá hacen por mí” Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: “¿Qué hace tu mamá o papá contigo?”, permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Exploramos cuentos cortos de bienvenida – Prejardín D: La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para observar un cuento corto con imágenes llamativas y lenguaje sencillo. Durante la lectura, se realizan preguntas básicas sobre los personajes o lo que observan en cada página. Esta actividad favorece la escucha, la comprensión oral y genera un inicio tranquilo para la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Observamos cómo lavarnos bien: La docente muestra nuevamente los pasos del lavado de manos: mojar, enjabonarse, frotar entre los dedos y enjuagar. Los niños de PJD repiten la acción siguiendo las indicaciones y luego se preparan para ir al comedor.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO		Fortalecer la coordinación óculo-manual y el control del trazo mediante movimientos de	***“ENHEBRAMOS FIGURAS”*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y presenta las piezas y cordones del material didáctico. Permite que observen las formas, tamaños y perforaciones de cada elemento mientras los manipulan libremente. Luego realiza ejercicios previos de preparación de manos y dedos, invitando a abrir y cerrar las manos,



MIERCOLES	***JD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	enhebrado y seguimiento gráfico.	mover las yemas de los dedos y practicar movimientos de pinza con los elementos. Posteriormente, la docente modela cómo sostener el cordón e introducirlo lentamente por cada pieza, mostrando movimientos suaves y coordinados. ***Actividad central:*** Cada niño recibe varias piezas y un cordón para iniciar el ejercicio de enhebrado. La docente acompaña paso a paso indicando cómo tomar correctamente el cordón utilizando los dedos índice y pulgar, dirigirlo hacia el orificio de cada pieza e introducirlo lentamente hasta lograr pasarlo por completo. Durante la actividad, orienta movimientos suaves y coordinados, motivando a los niños a sostener las piezas con firmeza mientras realizan el enhebrado. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando la coordinación entre ojos y manos, el control de los movimientos y la precisión manual, favoreciendo el fortalecimiento de la motricidad fina y la concentración durante la experiencia. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a observar sus producciones y comentar cómo utilizaron sus manos durante la actividad. Luego realiza pequeños ejercicios de relajación moviendo dedos y muñecas de manera suave. Finalmente, el grupo organiza las piezas y los cordones dentro de la caja correspondiente, fortaleciendo hábitos de cuidado y orden en el aula.
	MATERIALES: Figuras para enhebrar.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la exploración sensorial y fortalecer la motricidad fina mediante la preparación de plastilina casera con harina de trigo, colorante y aceite, con el acompañamiento permanente de la docente.	***"PLASTILINA CASERA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta los materiales que se utilizarán durante la actividad: harina de trigo, aceite, colorante y recipientes. Con ayuda de la docente, los niños observan, tocan y nombran los materiales, reconociendo algunas características como el color y la textura. La docente orienta normas sencillas de cuidado e higiene antes de iniciar la actividad. ***Actividad central:*** Con acompañamiento constante de la docente, los niños y niñas participan en la mezcla de los ingredientes. La docente entrega pequeñas cantidades de harina en recipientes y guía a los niños para agregar el aceite y el colorante. Luego, con apoyo de la docente, los niños mezclan y amasan utilizando sus manos, realizando movimientos de apretar, revolver y unir hasta formar una masa suave. Durante la actividad, la docente motiva la participación y el seguimiento de instrucciones simples. ***Cierre:*** Una vez lista la plastilina, la docente invita a los niños y niñas a manipularla libremente realizando movimientos como apretar, estirar, rodar y hacer pequeñas bolitas o rollos. Con ayuda de la docente, los niños comparten el material y participan en la organización del espacio al finalizar. Para cerrar, la docente conversa brevemente con el grupo sobre los materiales utilizados y las acciones realizadas durante la actividad.
	MATERIALES: Harina de trigo, aceite y colorante.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y los movimientos de precisión en los niños y niñas de párvulos mediante ejercicios grafológicos guiados por la docente.	***"CREANDO BOLITAS DE PAPELES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado e inicia realizando ejercicios suaves de movilidad con las manos. Orienta movimientos de abrir y cerrar las manos lentamente, favoreciendo la relajación y preparación muscular antes de la actividad. ***Actividad central:*** La docente entrega pequeñas tiras de papel para que los niños y niñas las arruguen, aprieten y suelten utilizando ambas manos. Creando bolitas. Mientras realizan la actividad, orienta el uso adecuado de los dedos y promueve movimientos de presión y coordinación manual. ***Cierre:*** La docente guía movimientos de coordinación fina como tocar cada dedo con el pulgar, hacer presión con las yemas de los dedos y mover las muñecas suavemente en diferentes direcciones. Durante el ejercicio, acompaña constantemente indicando la manera correcta de realizar cada movimiento.
	MATERIALES: Papel seda			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Organizamos el espacio para descansar – Prejardín D: Después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, los niños de Prejardín D organizan sus colchonetas o espacios de descanso con acompañamiento de la docente.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Compartimos agradecimientos del día – Prejardín D: Antes de despedirse, la docente invita a los niños a expresar algo por lo que se sienten agradecidos durante la jornada, como jugar con un compañero, aprender algo nuevo o recibir ayuda. Los niños participan de manera espontánea según sus posibilidades. Esta actividad favorece la expresión oral, la empatía y la valoración de experiencias positivas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos normas del aula – Prejardín D: Antes de comenzar las actividades, la docente conversa con los niños sobre algunos acuerdos importantes del salón, como escuchar cuando alguien habla, cuidar los materiales y respetar a los compañeros. Los niños participan recordando normas conocidas mediante imágenes o ejemplos sencillos. Esta actividad fortalece la convivencia y los hábitos diarios.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y fila lista: Después del lavado de manos, la docente revisa que todos los niños de PJD estén secos y con sus manos limpias. Luego organiza al grupo en fila, recordando caminar con cuidado hacia el comedor.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y los movimientos de precisión en los niños y niñas de párvulos mediante ejercicios grafológicos guiados por la docente.</td><td>“CREANDO BOLITAS DE PAPELES”
Bienvenida: La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado e inicia realizando ejercicios suaves de movilidad con las manos. Orienta movimientos de abrir y cerrar las manos lentamente, favoreciendo la relajación y preparación muscular antes de la actividad.
Actividad central: La docente entrega pequeñas tiras de papel para que los niños y niñas las arruguen, aprieten y suelten utilizando ambas manos. Creando bolitas. Mientras realizan la actividad, orienta el uso adecuado de los dedos y promueve movimientos de presión y coordinación manual.
Cierre: La docente guía movimientos de coordinación fina como tocar cada dedo con el pulgar, hacer presión con las yemas de los dedos y mover las muñecas suavemente en diferentes direcciones. Durante el ejercicio, acompaña constantemente indicando la manera correcta de realizar cada movimiento.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel seda</td></tr>
<tr><td>III Y IV PJA-PJB BLOQUE PEDAGÓGICO</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Estimular la exploración sensorial y fortalecer la motricidad fina mediante la preparación de plastilina casera con harina de trigo, colorante y aceite, con el acompañamiento permanente de la docente.</td><td>“PLASTILINA CASERA”
Bienvenida: La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta los materiales que se utilizarán durante la actividad: harina de trigo, aceite, colorante y recipientes. Con ayuda de la docente, los niños observan, tocan y nombran los materiales, reconociendo algunas características como el color y la textura. La docente orienta normas sencillas de cuidado e higiene antes de iniciar la actividad.
Actividad central: Con acompañamiento constante de la docente, los niños y niñas participan en la mezcla de los ingredientes. La docente entrega pequeñas cantidades de harina en recipientes y guía a los niños para agregar el aceite y el colorante. Luego, con apoyo de la docente, los niños mezclan y amasan utilizando sus manos, realizando movimientos de apretar, revolver y unir hasta formar una masa suave. Durante la actividad, la docente motiva la participación y el seguimiento de instrucciones simples.
Cierre: Una vez lista la plastilina, la docente invita a los niños y niñas a manipularla libremente realizando movimientos como apretar, estirar, rodar y hacer pequeñas bolitas o rollos. Con ayuda de la docente, los niños comparten el material y participan en la organización del espacio al finalizar. Para cerrar, la docente conversa brevemente con el grupo sobre los materiales utilizados y las acciones realizadas durante la actividad.</td></tr>
</table>



	MATERIALES: Harina de trigo, aceite y colorante.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de estatuas para cerrar – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños se desplazan libremente por el espacio mientras suena una canción o se dan palmadas suaves. Cuando el sonido se detiene, deben quedarse quietos como estatuas. Esta actividad permite cerrar el día de forma lúdica, fortaleciendo la atención, el control corporal y el seguimiento de instrucciones.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de identificación personal – Prejardín D: La docente propone un momento breve donde cada niño menciona su nombre al ser llamado y realiza una acción sencilla, como levantar la mano, aplaudir o sonreír. Los compañeros observan y esperan su turno con acompañamiento. Esta actividad fortalece el reconocimiento de identidad, la seguridad personal y la atención al grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Recordamos para qué comemos: Antes de dirigirse al comedor, la docente conversa brevemente con los niños de PJD sobre la importancia de alimentarse para crecer y tener energía. Luego realizan el lavado de manos y se preparan para ir a comer.				
VIERNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual y el control del trazo mediante movimientos de enhebrado y seguimiento gráfico.	***"ENHEBRAMOS FIGURAS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y presenta las piezas y cordones del material didáctico. Permite que observen las formas, tamaños y perforaciones de cada elemento mientras los manipulan libremente. Luego realiza ejercicios previos de preparación de manos y dedos, invitando a abrir y cerrar las manos, mover las yemas de los dedos y practicar movimientos de pinza con los elementos. Posteriormente, la docente modela cómo sostener el cordón e introducirlo lentamente por cada pieza, mostrando movimientos suaves y coordinados. ***Actividad central:*** Cada niño recibe varias piezas y un cordón para iniciar el ejercicio de enhebrado. La docente acompaña paso a paso indicando cómo tomar correctamente el cordón utilizando los dedos índice y pulgar, dirigirlo hacia el orificio de cada pieza e introducirlo lentamente hasta lograr pasarlo por completo. Durante la actividad, orienta movimientos suaves y coordinados, motivando a los niños a sostener las piezas con firmeza mientras realizan el enhebrado. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando la coordinación entre ojos y manos, el control de los movimientos y la precisión manual, favoreciendo el fortalecimiento de la motricidad fina y la concentración durante la experiencia. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a observar sus producciones y comentar cómo utilizaron sus manos durante la actividad. Luego realiza pequeños ejercicios de relajación moviendo dedos y muñecas de manera suave. Finalmente, el grupo organiza las piezas y los cordones dentro de la caja correspondiente, fortaleciendo hábitos de cuidado y orden en el aula.



<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">MATERIALES: Figuras para enhebrar.</td></tr>
<tr><td>III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la motricidad fina, la exploración sensorial y el trabajo colaborativo mediante la preparación de plastilina casera con harina de trigo, colorante y aceite, siguiendo instrucciones con el acompañamiento permanente de la docente.</td><td>“PLASTILINA CASERA”
Bienvenida: La docente organiza a los niños y niñas en grupos pequeños y presenta los materiales que se utilizarán durante la actividad: harina de trigo, aceite, colorantes y recipientes. Los niños observan, tocan y describen las características de cada elemento, mientras la docente orienta preguntas sencillas relacionadas con los colores, texturas y olores. Posteriormente, la docente explica paso a paso cómo se realizará la preparación de la plastilina y recuerda las normas de higiene y cuidado del espacio de trabajo.
Actividad central: Con la guía constante de la docente, los niños y niñas participan activamente en la mezcla de los ingredientes. Cada niño recibe un recipiente con harina y, siguiendo instrucciones, agrega pequeñas cantidades de aceite y colorante. Luego mezclan y amasan utilizando ambas manos, realizando movimientos de presión, unión y estiramiento hasta obtener una masa homogénea y moldeable. Durante el proceso, la docente acompaña, brinda apoyo y motiva la participación organizada y el trabajo en equipo.
Cierre: Una vez lista la plastilina, la docente invita a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos y formas sencillas con la masa, como bolitas, rollos, líneas y figuras libres, favoreciendo la coordinación manual y la creatividad. Finalmente, con ayuda de la docente, los niños participan en la limpieza y organización de los materiales utilizados. Para cerrar, la docente realiza una breve conversación sobre la experiencia vivida y los materiales empleados durante la actividad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Harina de trigo, aceite, colorante.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiramos para relajarnos – Prejardín D: Antes de dormir, la docente orienta a los niños de Prejardín D a realizar respiraciones suaves mientras permanecen acostados, favoreciendo la calma y la preparación para la siesta.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Observamos cómo quedó nuestro trabajo – Prejardín D: Para terminar la jornada, la docente invita a los niños a mirar los trabajos realizados durante el día, como dibujos, construcciones o producciones colectivas. Se conversa brevemente sobre el esfuerzo puesto en cada actividad y lo aprendido. Esta propuesta fortalece la autoestima, el sentido de logro y la valoración del proceso realizado.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

MATERIALES	CANTIDAD
Papel seda de colores	Varios pliegos

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		**Conversamos sobre la fecha del día – Prejardín D** Durante la actividad, los niños participaron observando el calendario del aula e identificando con apoyo de la docente el día de la semana, el número y el mes. Algunos señalaron los números y repitieron la información escuchada, mientras otros participaron mediante la observación y la escucha atenta. En general, el grupo mostró interés por la rutina y disposición para compartir en el espacio grupal, fortaleciendo la atención, la participación y el reconocimiento progresivo de nociones relacionadas con el tiempo.
BLOQUE I **PJB**	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"***	**EJE:** EXPLORA	El grupo de Prejardín B participó con interés y curiosidad durante la exploración de los candados y las llaves. Los niños observaron, manipularon y experimentaron con los materiales, realizando intentos para relacionar cada llave con su respectivo candado. Durante la actividad fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la concentración, la resolución de pequeñas dificultades y el seguimiento de instrucciones, mostrando disposición para participar y explorar.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Eider participó con interés en la exploración de los candados y las llaves, observando sus características e intentando relacionar cada llave con el candado correspondiente con apoyo de la docente. Jhosep mostró disposición para manipular los materiales, realizando intentos de insertar y girar las llaves mientras seguía las orientaciones brindadas. Liam participó activamente durante la experiencia, explorando los diferentes candados y fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos al intentar abrirlos. Daimelys se mostró motivada durante la actividad, manipulando las piezas con interés y realizando los movimientos de precisión necesarios para buscar la llave adecuada. Hanny, quien se encuentra en proceso, participó con acompañamiento cercano, explorando los materiales, intentando insertar las llaves y fortaleciendo gradualmente su coordinación manual y atención durante la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras al promover movimientos de precisión como sostener, insertar, girar y coordinar ambas manos de manera simultánea. Estas acciones contribuyen al desarrollo de la fuerza muscular en manos y dedos, la coordinación visomotora y el control motor fino, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura. Asimismo, la resolución de pequeños retos fortaleció la atención, la perseverancia y la autonomía en el manejo de materiales.
BLOQUE II **PJC**	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín C participó de manera positiva durante la actividad, mostrando interés por explorar los candados y las llaves. Los niños realizaron intentos constantes para relacionar las piezas y abrir los candados, fortaleciendo la coordinación manual, la concentración y la atención sostenida. Se observó disposición para seguir instrucciones, respetar turnos y perseverar ante los desafíos presentados durante la experiencia. Axell participó con interés en la exploración de los candados y las llaves, realizando intentos de abrirlos con acompañamiento y siguiendo las orientaciones dadas. Joel mostró disposición para manipular los materiales, observando cuidadosamente las demostraciones y fortaleciendo el control de sus movimientos durante la actividad. Thiago León participó activamente en la búsqueda de las llaves correspondientes, realizando varios intentos y manteniendo una actitud perseverante frente a los retos planteados. Ronald se mostró motivado durante la experiencia, manipulando los candados y fortaleciendo progresivamente la coordinación de manos y dedos. Mathias, quien se encuentra en proceso, participó con apoyo cercano de la docente, explorando los materiales y realizando movimientos de inserción y giro que favorecieron el desarrollo de su motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La manipulación de candados y llaves permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación bilateral, la fuerza de prensión y el control de movimientos finos. Los ejercicios de inserción y giro favorecieron la precisión manual y la coordinación óculo-manual, capacidades necesarias para el adecuado desarrollo de procesos gráficos y de escritura. Además, la actividad promovió la atención, la resolución de problemas y la autonomía en el manejo de materiales.

BLOQUE III **PJD**	***"ABRIMOS Y CERRAMOS CANDADOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín D participó con entusiasmo y disposición durante la actividad, mostrando curiosidad por explorar los candados y las llaves. Los niños realizaron intentos para relacionar cada llave con el candado correspondiente, fortaleciendo habilidades de coordinación, atención y control motor fino. Durante la experiencia se evidenció interés por resolver pequeños desafíos, seguir instrucciones y participar activamente en la manipulación de los materiales.
			Hendersson participó con interés durante la exploración de los candados, observando las demostraciones e intentando abrirlos mediante el uso de diferentes llaves. Isaak se mostró motivado durante la actividad, manipulando los materiales con disposición y realizando movimientos de precisión para insertar y girar las llaves. Yeray participó activamente en la búsqueda de las llaves correspondientes, fortaleciendo progresivamente su coordinación manual y atención durante la experiencia. Josué, quien se encuentra en proceso, realizó intentos constantes para abrir los candados, mostrando interés por explorar los materiales y seguir las orientaciones brindadas. Nicolás participó con entusiasmo, manipulando las piezas y fortaleciendo el control de sus movimientos finos a través de la práctica. Adrián, quien se encuentra en proceso, participó con acompañamiento cercano, explorando los candados y realizando movimientos de inserción y giro que favorecieron el desarrollo de su coordinación manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad contribuyó significativamente al fortalecimiento de habilidades grafomotoras mediante movimientos de precisión que involucraron la coordinación entre ojos y manos, el control de la fuerza y la movilidad de dedos y muñecas. La manipulación de candados y llaves favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación bilateral y la planificación motriz, aspectos esenciales para la adquisición de habilidades previas a la escritura. Asimismo, promovió la concentración, la autonomía y la confianza frente a nuevos retos motores.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Deberes de los padres de familia: "Lo que mamá y papá hacen por mí" – Prejardín D** Durante la actividad, los niños observaron imágenes y videos relacionados con diferentes acciones de cuidado realizadas por los adultos hacia los niños. Algunos compartieron experiencias personales sobre actividades que realizan con sus familias, como jugar, leer cuentos, recibir ayuda o compartir momentos juntos. Posteriormente, eligieron imágenes con las que se sintieron identificados y las representaron mediante dibujos sencillos. La actividad favoreció la expresión oral, el reconocimiento de las acciones de cuidado en el hogar y la valoración del acompañamiento brindado por sus familias.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJD	**BIENVENIDA**		**Exploramos cuentos cortos de bienvenida – Prejardín D** Durante la actividad, los niños participaron observando con interés las imágenes del cuento y escuchando atentamente la lectura realizada por la docente. Algunos respondieron preguntas sencillas sobre los personajes, las acciones o los elementos presentes en las ilustraciones, mientras otros participaron mediante comentarios espontáneos o señalando las imágenes. En general, el grupo mostró disposición para compartir el espacio de lectura, fortaleciendo la escucha, la comprensión oral y el interés por los cuentos como parte de la rutina diaria.
BLOQUE I **JD**	***"ENHEBRAMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo Jardín participaron en la actividad de enhebrado mostrando interés por las piezas y los cordones presentados. Durante la experiencia exploraron las formas y perforaciones de los materiales, realizando intentos constantes para introducir el cordón en cada pieza. Con el acompañamiento de la docente, fortalecieron la coordinación entre ojos y manos, la precisión de los movimientos y la concentración. Aunque varios niños aún se encuentran en proceso de consolidar estas habilidades, todos participaron de acuerdo con sus posibilidades, manteniendo disposición para practicar y mejorar el control de sus movimientos. Mauren participó en la actividad encontrándose en proceso de fortalecer la coordinación y la precisión necesarias para el enhebrado, por lo que requirió acompañamiento y orientación durante algunos momentos. Erick también se encuentra en proceso, realizando varios intentos para introducir el cordón en las piezas y mostrando disposición para continuar practicando. Dylan participó activamente, manipulando las piezas y realizando el ejercicio de enhebrado con interés y concentración. Luna mostró una participación positiva, intentando pasar el cordón por los orificios y siguiendo las orientaciones brindadas durante la actividad. Damián realizó el ejercicio con interés, fortaleciendo progresivamente el control de sus movimientos mientras manipulaba las piezas y el cordón. Gael, aunque se encuentra en proceso, participó en la actividad realizando intentos constantes de enhebrado y respondiendo favorablemente al acompañamiento de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la atención y la precisión manual. El proceso de enhebrar permitió que los niños ejercitaran movimientos que requieren control, planificación y coordinación visual, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura. Se evidenció la necesidad de continuar ofreciendo experiencias manipulativas que permitan reforzar la fuerza en los dedos, la coordinación y la autonomía, respetando los ritmos individuales de aprendizaje y promoviendo la confianza en las propias capacidades.
BLOQUE II **PJD**	***"PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA	Los niños y niñas del grupo de Prejardín D participaron con interés en la actividad de elaboración de plastilina casera, explorando los materiales presentados y siguiendo las orientaciones de la docente durante cada momento de la experiencia. Con acompañamiento constante, observaron, tocaron y mezclaron los ingredientes, realizando movimientos de amasar, apretar, revolver y unir la masa. Posteriormente manipularon la plastilina elaborada mediante acciones como estirar, rodar y formar pequeñas figuras, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación manual y el seguimiento de instrucciones en un ambiente de participación y exploración.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Adrián participó en proceso, observando los materiales y realizando la mezcla con acompañamiento de la docente, mientras fortalecía los movimientos de amasado y manipulación de la masa. Isaak mostró interés por la actividad y, con apoyo, logró participar en la exploración de los ingredientes y en la elaboración de la plastilina. Josué se vinculó al ejercicio realizando acciones de apretar y revolver la mezcla con orientación constante. Anthonella participó de manera gradual, manipulando los materiales y siguiendo algunas indicaciones durante la preparación y el modelado de la plastilina. Adhara también se encuentra en proceso, requiriendo acompañamiento para realizar las acciones propuestas, aunque mostró disposición para explorar la textura y manipular la masa durante la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación de movimientos y la exploración sensorial a través de la manipulación de diferentes materiales. El acompañamiento constante favoreció la participación de los niños, quienes se encuentran en proceso de desarrollar mayor autonomía en actividades que requieren seguimiento de instrucciones y control manual. Se evidencia la importancia de continuar ofreciendo experiencias de experimentación y modelado que promuevan la fuerza en manos y dedos, así como la confianza para participar activamente en las propuestas pedagógicas.
BLOQUE III **PVA**	***"CREANDO BOLITAS DE PAPELES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos A participaron con interés y disposición en la actividad "Creando bolitas de papel". Durante la experiencia realizaron ejercicios de movilidad de manos y dedos, preparándose para la manipulación del material. Posteriormente exploraron las tiras de papel, arrugándolas, apretándolas y transformándolas en pequeñas bolitas mediante movimientos de presión con ambas manos. La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación manual y la fuerza en los dedos, mientras los niños seguían las orientaciones brindadas por la docente y participaban activamente en cada momento de la propuesta.
			Jacobo participó activamente en la actividad, realizando movimientos de arrugar y presionar el papel para formar bolitas, mostrando interés durante el desarrollo del ejercicio. Zoe manipuló las tiras de papel con disposición, logrando apretarlas y transformarlas en pequeñas bolitas mientras seguía las orientaciones de la docente. Alisson participó con entusiasmo, explorando el material y fortaleciendo la coordinación de sus manos mediante movimientos de presión y arrugado. Ángel realizó la actividad de manera adecuada, utilizando ambas manos para manipular el papel y formar bolitas con acompañamiento verbal de la docente. Adrián mostró interés por la propuesta, participando en la elaboración de las bolitas de papel y realizando los ejercicios de coordinación fina planteados. Anny también se vinculó a la actividad, manipulando el material y realizando movimientos de presión con sus dedos para formar bolitas, fortaleciendo progresivamente el control de sus manos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación bilateral y la fuerza de los dedos mediante acciones sencillas y significativas para los niños. La manipulación del papel favoreció movimientos de prensión, presión y coordinación manual que constituyen una base importante para futuros procesos de escritura. Asimismo, los ejercicios de movilidad y relajación realizados antes y después de la actividad contribuyeron al reconocimiento y control de los movimientos de las manos, promoviendo la participación activa y el desarrollo progresivo de la autonomía en las experiencias de aprendizaje.
BLOQUE IV	***PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA	Los niños y niñas del grupo de Prejardín C participaron en la actividad de plastilina casera explorando los materiales y colaborando en la preparación de la mezcla con el acompañamiento permanente de la docente. Durante la experiencia realizaron movimientos de apretar, revolver, amasar y unir los ingredientes, mostrando interés por las transformaciones de los materiales. Posteriormente manipularon la plastilina mediante acciones de

PJC		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	estirar, rodar y moldear, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones sencillas.
			Ronald participó en proceso durante la actividad, explorando los materiales y realizando algunas acciones de mezcla y amasado con apoyo de la docente. Axell mostró disposición para participar y requirió acompañamiento para seguir las indicaciones y manipular adecuadamente los ingredientes. Mathias se involucró en la preparación de la plastilina realizando movimientos de apretar y revolver con orientación constante. Ángel participó activamente en la exploración de la masa y en las acciones de modelado, fortaleciendo el uso de sus manos durante la experiencia. Thiago realizó la actividad en proceso, manipulando los materiales con apoyo y participando en los ejercicios de amasado y modelado propuestos por la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades motrices finas y sensoriales mediante la exploración directa de materiales con diferentes texturas. Los niños demostraron interés por participar en la elaboración y manipulación de la plastilina, aunque algunos requirieron apoyo para seguir instrucciones y completar determinadas acciones. Se hace pertinente continuar ofreciendo actividades de modelado y experimentación que fortalezcan la autonomía, la coordinación manual y la capacidad de atención, respetando los ritmos individuales de aprendizaje de cada niño.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Compartimos agradecimientos del día – Prejardín D** Al finalizar la jornada, los niños participaron expresando de manera espontánea algunos momentos o experiencias por los que se sintieron agradecidos durante el día. Algunos compartieron verbalmente situaciones relacionadas con el juego, el aprendizaje o la ayuda recibida de sus compañeros y docentes, mientras otros participaron escuchando con atención las intervenciones del grupo. Esta actividad favoreció la expresión oral, la empatía y la valoración de las experiencias positivas vividas en el aula.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron recordando algunas normas importantes del salón mediante imágenes, ejemplos sencillos y comentarios espontáneos. La mayoría mostró disposición para escuchar y reconocer acuerdos relacionados con el cuidado de los materiales, el respeto hacia los compañeros y la atención cuando alguien habla. Algunos niños compartieron experiencias cotidianas, mientras otros participaron observando y siguiendo las indicaciones de la docente. La actividad permitió fortalecer hábitos de convivencia y el reconocimiento de normas básicas para el trabajo en grupo.

BLOQUE I **PVB**	***CREANDO BOLITAS DE PAPELES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos B participaron con interés en la actividad "Creando bolitas de papel", realizando inicialmente ejercicios de movilidad de manos para favorecer la preparación muscular. Durante la experiencia manipularon las tiras de papel utilizando ambas manos, arrugándolas, apretándolas y transformándolas en pequeñas bolitas. A través de esta actividad fortalecieron la coordinación manual, la fuerza en los dedos y los movimientos de prensión, mientras seguían las orientaciones de la docente y exploraban diferentes formas de manipular el material.
			Mia participó activamente en la actividad, manipulando las tiras de papel y logrando formar bolitas mediante movimientos de presión con ambas manos. Zoe mostró interés durante la experiencia, realizando acciones de arrugar y apretar el papel mientras seguía las orientaciones dadas por la docente. Susana se vinculó de manera positiva a la propuesta, explorando el material y fortaleciendo la coordinación de sus manos al formar pequeñas bolitas. Noah participó con disposición, utilizando sus dedos para presionar y moldear el papel durante el desarrollo de la actividad. Abraham también realizó la actividad con interés, manipulando las tiras de papel y participando en los ejercicios de coordinación fina propuestos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina mediante ejercicios que implicaron presión, prensión y coordinación bilateral. La manipulación del papel permitió a los niños ejercitar los músculos de manos y dedos de manera lúdica, contribuyendo al desarrollo de habilidades necesarias para futuros procesos gráficos y de escritura. Asimismo, se observó una participación activa y una adecuada disposición para seguir instrucciones sencillas durante la experiencia.
BLOQUE II **PVC**		**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos C participaron de manera activa en la actividad "Creando bolitas de papel", realizando ejercicios previos de movilidad de manos y posteriormente manipulando las tiras de papel para arrugarlas y transformarlas en pequeñas bolitas. Durante la experiencia fortalecieron movimientos de presión, coordinación manual y control de los dedos, mostrando interés por explorar el material y seguir las orientaciones brindadas por la docente.
			Juan José participó con interés en la actividad, manipulando el papel y realizando movimientos de presión para formar bolitas. Gabriel exploró el material de manera adecuada, arrugando y apretando las tiras de papel mientras fortalecía la coordinación de sus manos. Iker se mostró participativo durante la experiencia, utilizando ambas manos para manipular el material y seguir las indicaciones propuestas. Felipe realizó la actividad con disposición, desarrollando movimientos de prensión y presión al transformar el papel en bolitas. Thalía participó activamente en la exploración del material, fortaleciendo la motricidad fina mediante el uso de sus dedos y manos. Sabrina también se vinculó positivamente a la propuesta, realizando las acciones de arrugar y apretar el papel con interés y acompañamiento de la docente cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió promover el fortalecimiento de la motricidad fina a través de acciones sencillas que favorecen la coordinación de manos y dedos. Los niños mostraron interés por la manipulación del material y participaron activamente en los ejercicios propuestos, evidenciando avances en el control de los movimientos manuales. Se continuará ofreciendo experiencias similares que contribuyan al desarrollo progresivo de habilidades necesarias para procesos posteriores de dibujo y escritura.

BLOQUE III **PJA**	***PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín A participaron en la actividad de elaboración de plastilina casera explorando los materiales presentados y siguiendo las orientaciones de la docente durante cada momento de la experiencia. Observaron, tocaron y mezclaron los ingredientes, realizando movimientos de apretar, revolver y amasar para transformar la mezcla en una masa suave. Posteriormente manipularon la plastilina mediante acciones de estirar, rodar y formar pequeñas figuras, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación manual y el seguimiento de instrucciones sencillas. Kevin participó en proceso, requiriendo mayor acompañamiento para mantener la atención y vincularse a las acciones propuestas.
			Salomé participó con interés en la exploración y preparación de la plastilina, realizando movimientos de amasado y manipulación de la masa durante la actividad. Arianna se vinculó activamente a la experiencia, siguiendo las orientaciones de la docente y participando en la mezcla de los ingredientes. Mía manipuló los materiales con disposición, explorando sus texturas y realizando acciones de apretar, revolver y moldear la plastilina. Nicole participó de manera adecuada durante todo el proceso, mostrando interés por la elaboración y posterior manipulación de la masa. Kevin se encuentra en proceso, requiriendo acompañamiento frecuente para mantener la atención y participar en las diferentes acciones propuestas durante la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina y la exploración sensorial mediante la manipulación de materiales con diferentes texturas y consistencias. Los niños mostraron interés por participar en la preparación de la plastilina y en las acciones de modelado posteriores, fortaleciendo movimientos de manos y dedos importantes para futuros procesos gráficos. Se continuará promoviendo experiencias de este tipo para fortalecer la autonomía, la atención y el seguimiento de instrucciones, respetando los ritmos individuales de aprendizaje.
BLOQUE IV **PJB**	***PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín B participaron con entusiasmo en la actividad de plastilina casera, explorando los materiales y colaborando en la preparación de la mezcla con el acompañamiento de la docente. Durante la experiencia realizaron movimientos de amasar, apretar, revolver y unir los ingredientes, observando cómo estos se transformaban en una masa moldeable. Posteriormente manipularon la plastilina realizando diferentes movimientos con sus manos, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la fuerza de los dedos y la capacidad de seguir instrucciones sencillas.
			Divanis participó activamente en la elaboración de la plastilina, explorando los materiales y realizando movimientos de amasado y modelado. Daimelys mostró interés durante toda la experiencia, colaborando en la mezcla de los ingredientes y manipulando la masa con seguridad. Dylan participó de manera adecuada, realizando acciones de apretar, revolver y moldear la plastilina mientras seguía las orientaciones dadas por la docente. Andrés se vinculó positivamente a la actividad, explorando las texturas y participando en la preparación y manipulación de la masa. Alejandra también participó con disposición, realizando movimientos de modelado y fortaleciendo el uso coordinado de sus manos y dedos durante la experiencia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La elaboración de plastilina casera permitió fortalecer habilidades motrices, sensoriales y de seguimiento de instrucciones mediante una experiencia significativa y participativa. La

			manipulación de la masa favoreció el desarrollo de la coordinación manual, la fuerza en los dedos y la exploración de diferentes texturas. Se evidenció una participación activa del grupo, lo que permitió consolidar procesos relacionados con la autonomía, la atención y la interacción con los materiales de manera adecuada.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Juego de estatuas para cerrar – Prejardín D:** En el juego de estatuas, los niños participaron con entusiasmo desplazándose libremente por el espacio y deteniéndose cuando el sonido terminaba. En general, el grupo siguió las indicaciones de la docente y mostró interés por permanecer quieto durante algunos segundos. Algunos niños necesitaron apoyo para controlar sus movimientos o esperar el momento indicado, pero poco a poco lograron integrarse a la dinámica. La actividad favoreció la atención, el control corporal y el disfrute de un cierre lúdico de la jornada.

VIERNES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron respondiendo a su nombre y realizando acciones sencillas como levantar la mano, aplaudir o sonreír. Algunos lo hicieron con seguridad y espontaneidad, mientras otros necesitaron acompañamiento o motivación por parte de la docente. También se observó disposición para esperar turnos y prestar atención a la participación de los compañeros. Esta experiencia fortaleció el reconocimiento de la identidad personal, la confianza y la participación dentro del grupo.
BLOQUE I **PJB**	***"ENHEBRAMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín B participaron con interés en la actividad de enhebrado, explorando inicialmente las piezas y los cordones, así como los ejercicios previos de preparación de manos y dedos. Durante la experiencia realizaron movimientos de pinza, coordinación ojo-mano y control manual al intentar introducir el cordón por los orificios de las figuras. Con el acompañamiento de la docente, mantuvieron la atención en la tarea, fortaleciendo la motricidad fina, la precisión de los movimientos y la concentración mientras manipulaban el material de manera adecuada. Divanis participó activamente en la actividad, manipulando las piezas y logrando realizar el proceso de enhebrado con interés y disposición. Celeste mostró atención durante la experiencia, sosteniendo las figuras y realizando intentos para introducir el cordón en los orificios. Alejandra participó de manera adecuada, coordinando sus movimientos para realizar el enhebrado y siguiendo las orientaciones brindadas por la docente. Dylan se involucró activamente en la propuesta, manipulando las piezas con seguridad y fortaleciendo la coordinación entre la vista y las manos. Andrés participó con interés durante toda la actividad, realizando movimientos de precisión y manteniendo la disposición para completar el ejercicio de enhebrado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina mediante acciones que requirieron coordinación visual y manual, precisión en los movimientos y control de los dedos. El uso de cordones y figuras permitió a los niños ejercitar habilidades importantes para futuros procesos de escritura,

			además de promover la concentración y la perseverancia ante pequeños retos. Se continuará ofreciendo experiencias de este tipo para fortalecer progresivamente la autonomía y el dominio de movimientos más precisos.
BLOQUE II **PJC**	***"ENHEBRAMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín C participaron con disposición en la actividad de enhebrar figuras, explorando inicialmente las características de las piezas y los cordones. Durante el desarrollo de la experiencia realizaron ejercicios de coordinación manual y movimientos de pinza para dirigir el cordón hacia los orificios de cada figura. Con el acompañamiento de la docente, fortalecieron la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el control de las manos, manteniendo una participación activa durante el ejercicio Erick participó con interés en la actividad, manipulando las piezas y realizando intentos de enhebrado de manera constante. Ivanna desarrolló el ejercicio con disposición, coordinando sus movimientos para introducir el cordón en las figuras y seguir las orientaciones propuestas. Emna participó activamente, utilizando movimientos de precisión y manteniendo la atención durante el proceso de enhebrado. Thiago mostró interés por la actividad, explorando el material y realizando el ejercicio con acompañamiento verbal de la docente. Mathias participó de manera adecuada, manipulando las piezas y fortaleciendo la coordinación entre sus manos y la vista. Thiago León se vinculó positivamente a la experiencia, realizando intentos de enhebrado y participando en los ejercicios de preparación y relajación de manos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades motrices finas relacionadas con la coordinación ojo-mano, el uso de la pinza digital y el control de movimientos precisos. Los niños mostraron interés por manipular el material y resolver el reto de introducir el cordón en los orificios, favoreciendo además la atención y la persistencia durante la tarea. Este tipo de actividades continúa siendo fundamental para consolidar habilidades previas necesarias para los procesos gráficos y de escritura.
BLOQUE III Y IV **JD**	***"PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Los niños participaron activamente en la elaboración de la plastilina casera, mostrando interés por explorar los materiales y seguir las indicaciones propuestas durante cada momento de la actividad. Observaron, tocaron y manipularon la harina, el aceite y los colorantes, participando en el proceso de mezcla y amasado mediante movimientos de presión, unión y estiramiento con ambas manos. Durante la experiencia fortalecieron habilidades de motricidad fina, coordinación manual y seguimiento de instrucciones, manteniendo una actitud participativa y colaborativa. Al finalizar, disfrutaron moldeando la plastilina para crear formas sencillas y participaron en la organización y limpieza de los materiales utilizados.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Christopher, Darwin, Valentina, Lia, Emmy y Mariana participaron de manera autónoma durante la actividad, siguiendo las indicaciones para mezclar los ingredientes, amasar la plastilina y realizar diferentes figuras con la masa. Se mostraron interesados en explorar las texturas y colores, utilizando sus manos de forma coordinada para apretar, estirar y moldear la plastilina. Por su parte, Damián, Erick, Gael y Mauren se encuentran en proceso de fortalecimiento de estas habilidades, por lo que requirieron acompañamiento y orientación de la docente en algunos momentos para seguir las instrucciones, realizar el amasado y manipular la masa con mayor seguridad. Gael participó activamente, aunque en ocasiones presentó momentos de dispersión que requirieron redirección para continuar con la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación bilateral y la percepción sensorial a través de la manipulación directa de diferentes materiales. La elaboración de plastilina casera permitió a los niños experimentar con texturas, colores y cambios en los materiales, promoviendo la exploración activa y el aprendizaje a través de la experiencia. Se evidenció que algunos niños realizan las tareas de manera autónoma, mientras que otros continúan desarrollando habilidades relacionadas con el seguimiento de instrucciones, la concentración y el control manual, por lo que se hace importante continuar ofreciendo experiencias manipulativas que fortalezcan progresivamente su autonomía, seguridad y precisión en los movimientos de las manos.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Observamos cómo quedó nuestro trabajo – Prejardín D:** Al finalizar la jornada, los niños observaron los trabajos realizados durante el día y compartieron comentarios sencillos sobre lo que hicieron o aprendieron. Algunos señalaron sus producciones con entusiasmo, mientras otros escucharon y observaron el trabajo de sus compañeros. Durante el espacio, se resaltó el esfuerzo y la participación de cada niño, favoreciendo el reconocimiento de sus logros, la autoestima y la valoración del proceso vivido en las actividades del aula.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Revisamos la asistencia del grupo – Prejardín D: Al comenzar la jornada, la docente reúne a los niños y realiza el llamado de asistencia nombrando a cada compañero. Los niños responden cuando escuchan su nombre y observan quiénes asistieron ese día. Se conversa de manera breve sobre los amigos que faltaron. Esta actividad fortalece la escucha, el reconocimiento del nombre propio y el sentido de pertenencia al grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Verificamos nuestra higiene: La docente invita a los niños de PJD a revisar si sus manos, cara y nariz están limpias antes de ir a comer. Si es necesario, se limpian nuevamente y luego se organizan para salir al comedor.				
MARTES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y el control manual mediante ejercicios de enhebrado	***"ENHEBRAMOS ANIMALES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta el tablero con figuras de animales y cordones. Permite que observen las piezas, identifiquen los orificios y manipulen libremente los cordones durante algunos minutos. Luego realiza ejercicios previos de preparación motriz invitando a mover dedos, abrir y cerrar las manos y practicar movimientos de pinza. Posteriormente, modela lentamente cómo introducir el cordón en cada figura utilizando movimientos suaves y coordinados, orientando la postura y el adecuado uso de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe varias figuras y un cordón para iniciar el ejercicio de enhebrado. La docente acompaña constantemente indicando cómo sostener correctamente el cordón utilizando los dedos índice y pulgar, dirigirlo hacia el orificio e introducirlo lentamente hasta pasarlo completamente por la pieza. Durante la actividad, orienta movimientos suaves y coordinados, motivando a los niños a sostener las figuras con firmeza mientras realizan el enhebrado. También brinda apoyo



				individual cuando es necesario, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos, la precisión de movimientos y el fortalecimiento de los músculos de manos y dedos. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza pequeños ejercicios de relajación moviendo dedos y muñecas suavemente. Luego, entre todos organizan el material en su lugar correspondiente fortaleciendo hábitos de orden, cuidado y responsabilidad dentro del aula.
	MATERIALES: Animales para enhebrar y con cordones.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación manual y la fuerza en los dedos mediante actividades de rasgado de papel guiadas por la docente.	***"RASGADO DE PAPEL"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado e inicia realizando ejercicios suaves de movilidad con manos y dedos. Orienta movimientos de abrir y cerrar las manos, mover los dedos de manera individual y hacer presión con las yemas para preparar las manos antes de la actividad. Luego presenta diferentes tipos de papel para que los niños observen su textura y grosor. ***Actividad central:*** La docente entrega tiras y hojas de papel de diferentes tamaños y demuestra lentamente cómo sostener y rasgar el material utilizando ambas manos. Los niños realizan rasgados libres y luego pequeños trozos de papel siguiendo las orientaciones dadas. Durante la actividad, la docente acompaña constantemente promoviendo el uso coordinado de los dedos y el control de los movimientos. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a reunir los papeles rasgados y clasificarlos en recipientes o pegarlos libremente sobre una hoja. Mientras realizan la actividad, observa la coordinación manual, el agarre y la participación de cada niño. Al finalizar, se realiza el cierre resaltando el esfuerzo y la participación durante la experiencia.
	MATERIALES: Papel seda de colores, hojas de block y pegamento.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación visomotriz y la continuidad del trazo mediante recorridos manuales y gráficos.	***"CAMINOS CON CORDONES"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el espacio de trabajo y presenta el tablero con animales y cordones, permitiendo que los niños observen cómo el cordón atraviesa diferentes espacios. Antes de iniciar, modela cómo seguir lentamente un recorrido utilizando el cordón y explica la importancia de realizar movimientos continuos y controlados. ***Actividad central:*** Los niños utilizan el cordón para recorrer diferentes direcciones sobre la mesa, pasando por los orificios de las figuras de animales. La docente acompaña constantemente el proceso, corrigiendo agarre, dirección y presión del trazo. También brinda apoyo individual cuando es necesario, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y fortaleciendo habilidades previas a la escritura. ***Cierre:*** Para cerrar la actividad, la docente invita al grupo a comentar cómo realizaron los recorridos y qué movimientos utilizaron durante el ejercicio. Se reconocen los avances en el manejo del cordón y el control del trazo. Finalmente, los niños organizan cuidadosamente el tablero y los cordones, fortaleciendo hábitos de cuidado del material y trabajo en grupo.
	MATERIALES: Animales para enhebrar y con cordones.			



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajamos nuestro cuerpo – Prejardín D: Antes de iniciar la siesta, la docente invita a los niños de Prejardín D a estirar suavemente brazos y piernas y luego acostarse para relajar su cuerpo.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Elegimos lo que más disfrutamos – Prejardín D: Antes de salir, la docente presenta imágenes o menciona las actividades realizadas durante el día para que los niños elijan cuál les gustó más. Algunos participan señalando, nombrando o comentando brevemente su elección. Esta actividad favorece la toma de decisiones, la expresión verbal y la valoración de sus gustos e intereses.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Exploramos materiales del aula – Prejardín D: La docente presenta algunos materiales que se utilizarán durante el día, como colores, hojas, bloques o cuentos. Los niños observan, nombran los objetos y recuerdan la forma adecuada de utilizarlos y cuidarlos. Esta actividad permite anticipar la jornada, promover la curiosidad y fortalecer hábitos de cuidado de los recursos.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Caminamos con cuidado: Después del lavado de manos, la docente recuerda a los niños de PJD caminar despacio y sin empujar cuando se dirigen al comedor, promoviendo hábitos de convivencia y respeto por los compañeros.				
MIERCOLES	***I ,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC Y PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación visomotriz y la continuidad del trazo mediante recorridos manuales y gráficos.	***"CAMINOS CON CORDONES"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el espacio de trabajo y presenta el tablero con animales y cordones, permitiendo que los niños observen cómo el cordón atraviesa diferentes espacios. Antes de iniciar, modela cómo seguir lentamente un recorrido utilizando el cordón y explica la importancia de realizar movimientos continuos y controlados. ***Actividad central:*** Los niños utilizan el cordón para recorrer diferentes direcciones sobre la mesa, pasando por los orificios de las figuras de animales. La docente acompaña constantemente el proceso, corrigiendo agarre, dirección y presión del trazo. También brinda apoyo individual cuando es necesario, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y fortaleciendo habilidades previas a la escritura. ***Cierre:*** Para cerrar la actividad, la docente invita al grupo a comentar cómo realizaron los recorridos y qué movimientos utilizaron durante el ejercicio. Se reconocen los avances en el manejo del cordón y el control del trazo. Finalmente, los niños organizan cuidadosamente el tablero y los cordones, fortaleciendo hábitos de cuidado del material y trabajo en grupo.
	MATERIALES: Animales para enhebrar y con cordones.			



	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Descanso tranquilo – Prejardín D: Durante el espacio de relajación y sueño, los niños de Prejardín D permanecen acostados mientras la docente supervisa y acompaña el momento de descanso.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Caminata final hacia la salida – Prejardín D: La docente acompaña a los niños en un recorrido corto y organizado hacia la puerta o zona de encuentro con las familias. Durante el trayecto practican caminar juntos, seguir indicaciones y mantener el orden. Esta actividad fortalece hábitos de convivencia, seguridad y desplazamiento grupal.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Respiramos y nos preparamos – Prejardín D: Antes de iniciar las actividades principales, la docente invita a los niños a sentarse cómodamente y realizar respiraciones suaves guiadas. Inhalan por la nariz y exhalan lentamente mientras escuchan indicaciones sencillas. Luego estiran manos y hombros. Esta actividad ayuda a generar calma, mejorar la concentración y preparar al grupo para aprender.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y silencio: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a mantener un tono de voz suave. Luego de lavar sus manos, se organizan en silencio para ir a disfrutar de las nueves reforzadas.				
JUEVES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación visomotriz y la continuidad del trazo mediante recorridos manuales y gráficos.	***"CAMINOS CON CORDONES"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el espacio de trabajo y presenta el tablero con animales y cordones, permitiendo que los niños observen cómo el cordón atraviesa diferentes espacios. Antes de iniciar, modela cómo seguir lentamente un recorrido utilizando el cordón y explica la importancia de realizar movimientos continuos y controlados. ***Actividad central:*** Los niños utilizan el cordón para recorrer diferentes direcciones sobre la mesa, pasando por los orificios de las figuras de animales. La docente acompaña constantemente el proceso, corrigiendo agarre, dirección y presión del trazo. También brinda apoyo individual cuando es necesario, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y fortaleciendo habilidades previas a la escritura. ***Cierre:*** Para cerrar la actividad, la docente invita al grupo a comentar cómo realizaron los recorridos y qué movimientos utilizaron durante el ejercicio. Se reconocen los avances en el manejo del cordón y el control del trazo. Finalmente, los niños organizan cuidadosamente el tablero y los cordones, fortaleciendo hábitos de cuidado del material y trabajo en grupo.



	MATERIALES: Animales para enhebrar y con cordones.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina mediante movimientos de agarre, presión y coordinación manual.	***"UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta las piezas magnéticas permitiendo que las observen y manipulen libremente. Luego orienta ejercicios previos para preparar las manos y dedos, invitando a abrir y cerrar las manos, realizar movimientos de pinza con los dedos y girar suavemente las muñecas. Posteriormente, la docente modela cómo unir y separar las piezas utilizando movimientos controlados, mostrando la fuerza necesaria para acercarlas y retirarlas lentamente. Durante este momento acompaña constantemente la postura y el uso adecuado de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe varias piezas magnéticas para unirlas y separarlas repetidamente. La docente guía el ejercicio invitando a sostener las piezas con firmeza, acercarlas lentamente y luego retirarlas utilizando coordinación entre dedos y manos. Durante la actividad promueve movimientos de precisión y control, favoreciendo el fortalecimiento muscular de manos y dedos. También acompaña individualmente cuando es necesario, reforzando el agarre adecuado y la coordinación óculo-manual mientras los niños manipulan el material. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a relajar las manos realizando pequeños movimientos suaves de dedos y muñecas. Luego conversan brevemente sobre cómo utilizaron sus manos durante la actividad y qué movimientos les resultaron más fáciles. Finalmente, el grupo organiza cuidadosamente las piezas dentro de la caja correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado del material.
	MATERIALES: Piezas magnéticas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación manual y la fuerza en los dedos mediante actividades de rasgado de papel guiadas por la docente.	***"RASGADO DE PAPEL"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado e inicia realizando ejercicios suaves de movilidad con manos y dedos. Orienta movimientos de abrir y cerrar las manos, mover los dedos de manera individual y hacer presión con las yemas para preparar las manos antes de la actividad. Luego presenta diferentes tipos de papel para que los niños observen su textura y grosor. ***Actividad central:*** La docente entrega tiras y hojas de papel de diferentes tamaños y demuestra lentamente cómo sostener y rasgar el material utilizando ambas manos. Los niños realizan rasgados libres y luego pequeños trozos de papel siguiendo las orientaciones dadas. Durante la actividad, la docente acompaña constantemente promoviendo el uso coordinado de los dedos y el control de los movimientos. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a reunir los papeles rasgados y clasificarlos en recipientes o pegarlos libremente sobre una hoja. Mientras realizan la actividad, observa la coordinación manual, el agarre y la participación de cada niño. Al finalizar, se realiza el cierre resaltando el esfuerzo y la participación durante la experiencia.
	MATERIALES: Papel seda de colores, hojas de block y pegamento.			



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Ambiente adecuado para dormir – Prejardín D: La docente de Prejardín D disminuye el ruido y organiza el espacio del aula para favorecer un ambiente tranquilo que permita a los niños descansar.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Imitamos movimientos suaves – Prejardín D : Para cerrar el día, la docente realiza movimientos tranquilos que los niños imitan, como mover brazos lentamente, girar hombros, abrir y cerrar manos o ponerse de puntas. La actividad se desarrolla en un ambiente calmado antes de la salida. Esta propuesta favorece la coordinación motora, la atención y la relajación corporal.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JORNADA PEDAGÓGICA	VIERNES 19

MATERIALES	**CANTIDAD**
Papel seda de colores	Variado
Hojas de block recicladas	30

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.
MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron respondiendo al llamado de asistencia cuando escuchaban su nombre y observando cuáles de sus compañeros estaban presentes en la jornada. Algunos respondieron de manera espontánea y segura, mientras que otros necesitaron apoyo o motivación para hacerlo. También se generaron breves conversaciones sobre los compañeros que no asistieron, promoviendo el interés por los demás y el sentido de pertenencia al grupo. La actividad favoreció la escucha atenta, el reconocimiento del nombre propio y la integración dentro del aula.
BLOQUE I **PJD**	***"ENHEBRAMOS ANIMALES***	**EJE:** EXPLORA	Los niños del grupo de Prejardín D participaron en la actividad de enhebrado mostrando interés por las figuras de animales y los cordones. Durante la experiencia exploraron los materiales, realizaron ejercicios previos de preparación motriz y posteriormente intentaron introducir los cordones en los orificios de las figuras. Con el acompañamiento constante de la docente, fortalecieron la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el uso de la pinza digital, manteniéndose motivados durante el desarrollo de la actividad.
		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo	Hendersson, Adhara, Johann, Nicolás y Yeray se encuentran en proceso de fortalecimiento de sus habilidades motrices finas. Durante la actividad participaron con interés, explorando las figuras y los cordones e intentando realizar el ejercicio de enhebrado. Todos requirieron acompañamiento y orientación de la docente para sostener adecuadamente el cordón, ubicar los orificios e introducirlo en las piezas, logrando avanzar progresivamente en la coordinación de sus movimientos y en el seguimiento de las indicaciones propuestas.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación ojo-mano, la precisión manual y el control de los movimientos finos. Se evidenció que los niños continúan en proceso de desarrollo de estas destrezas, por lo que requieren acompañamiento cercano para realizar acciones que demandan mayor precisión. Las experiencias de enhebrado favorecen el fortalecimiento de los músculos de las manos y los dedos, constituyéndose en una estrategia importante para preparar futuras habilidades de escritura y grafismo.
BLOQUE II **PVC**	***"RASGADO DE PAPEL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo de Párvulos C participaron con interés en la actividad de rasgado de papel, explorando diferentes texturas y tamaños de papel mientras fortalecían los movimientos de sus manos y dedos. Durante la experiencia observaron la demostración realizada por la docente y posteriormente intentaron rasgar el material utilizando ambas manos. Con acompañamiento permanente, realizaron movimientos de presión, agarre y coordinación manual, participando activamente en la recolección y organización de los trozos de papel al finalizar la actividad.
			Iker participó con disposición durante la actividad, logrando realizar rasgados sencillos mientras manipulaba el papel con ambas manos. Gerónimo mostró interés por explorar las diferentes texturas del material e intentó rasgar el papel siguiendo las orientaciones de la docente. Matías participó activamente realizando movimientos de presión y agarre para romper pequeños trozos de papel, fortaleciendo la coordinación de sus manos. Mía se involucró en la experiencia observando atentamente el procedimiento y realizando rasgados progresivamente con apoyo y acompañamiento, demostrando interés durante toda la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de rasgado de papel favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación bilateral y la fuerza en manos y dedos, habilidades fundamentales para futuros procesos de escritura y grafismo. Los niños mostraron interés por explorar los materiales y participar en las diferentes acciones propuestas, evidenciando avances en el control de movimientos y en la manipulación de objetos. Se recomienda continuar ofreciendo experiencias que involucren acciones de rasgar, arrugar, pellizcar y manipular diversos materiales para seguir fortaleciendo la precisión manual y la autonomía en actividades motrices finas.
BLOQUE III **PJA**	***"ENHEBRAMOS ANIMALES***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo de Prejardín A participaron activamente en la actividad de enhebrado de animales, mostrando interés por manipular los materiales y seguir las orientaciones dadas por la docente. Exploraron las figuras, identificaron los orificios y realizaron intentos de pasar el cordón por cada pieza, fortaleciendo la coordinación entre la vista y las manos. Durante la experiencia mantuvieron una actitud participativa y demostraron disposición para completar los ejercicios propuestos
			Salomé, Kevin, Mía, Isabella y Arianna participaron de manera autónoma en la actividad, manipulando los cordones y las figuras con interés. Lograron sostener adecuadamente los materiales e introducir el cordón en diferentes piezas, realizando movimientos coordinados y precisos. Durante el ejercicio siguieron las indicaciones de la docente, demostrando atención, concentración y progresos en el desarrollo de la motricidad fina.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el desarrollo de la motricidad fina. Los niños demostraron seguridad al manipular los materiales y lograron realizar el ejercicio de enhebrado con mayor autonomía. Este tipo de actividades contribuye al fortalecimiento de habilidades necesarias para procesos posteriores relacionados con la escritura, el dibujo y otras tareas que requieren control y coordinación manual.
BLOQUE IV **PVC**	***"CAMINOS CON CORDONES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo de Prejardín A participaron con interés y disposición en la actividad "Caminos con cordones". Durante la experiencia exploraron el tablero de animales y realizaron recorridos utilizando los cordones, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Los niños mantuvieron la atención en los recorridos propuestos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos y la precisión al dirigir el cordón por los diferentes orificios. Además, demostraron interés por completar los recorridos y cuidar los materiales utilizados durante la actividad.
			Daniela participó de manera autónoma, siguiendo los recorridos con atención y logrando manipular el cordón con seguridad. Lisandro mostró interés durante toda la actividad, realizando los recorridos propuestos y coordinando adecuadamente sus movimientos. Crithopher participó activamente, utilizando el cordón para recorrer las figuras y manteniendo una buena disposición frente al ejercicio. Martin realizó la actividad con interés, siguiendo las orientaciones de la docente y completando los recorridos planteados. Samara participó de forma autónoma, demostrando control en el manejo del cordón y realizando los movimientos requeridos para atravesar los diferentes espacios del tablero. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y los procesos preescriturales. El uso de cordones permitió a los niños ejercitar la coordinación entre ojos y manos, la precisión de movimientos y el control manual necesarios para futuras actividades de escritura. Se observó una participación activa del grupo, interés por resolver los recorridos y disposición para seguir instrucciones, evidenciando avances en la autonomía, la concentración y el manejo de materiales que requieren movimientos controlados y coordinados.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Antes de finalizar la jornada, los niños participaron recordando las actividades realizadas durante el día y expresando cuál fue la que más disfrutaron. Algunos señalaron imágenes, mencionaron sus preferencias o compartieron comentarios sencillos sobre las experiencias vividas, mientras otros escucharon las opiniones de sus compañeros con interés. La actividad permitió que los niños reconocieran sus gustos e intereses, fortaleciendo la toma de decisiones, la expresión verbal y la valoración de las experiencias compartidas durante la jornada escolar.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron observando y reconociendo los diferentes materiales que se utilizarían durante la jornada, como colores, hojas, bloques y cuentos. Algunos nombraron los objetos de manera espontánea y compartieron experiencias relacionadas con su uso, mientras que otros participaron mediante la observación y la escucha atenta. Se evidenció interés y curiosidad por explorar los materiales presentados, así como disposición para recordar las normas de cuidado y uso adecuado de los recursos del aula.
BLOQUE I **PJB**	***"CAMINOS CON CORDONES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín B participaron con interés en la actividad "Caminos con cordones", explorando el tablero y manipulando los cordones con disposición. Durante la experiencia realizaron diferentes intentos para seguir los recorridos, observando con atención los orificios y fortaleciendo progresivamente la coordinación entre la mirada y el movimiento de las manos. Con el acompañamiento de la docente, mantuvieron la participación y se mostraron receptivos a las orientaciones brindadas durante el ejercicio.
			Liam participó en la actividad observando con atención el recorrido del cordón e intentando pasarlo por los orificios del tablero; durante algunos momentos requirió acompañamiento para mantener la dirección y continuar el recorrido. Eider se mostró dispuesto a participar, manipuló el cordón y realizó varios intentos para seguir los caminos, aceptando las orientaciones brindadas por la docente para mejorar el agarre y la coordinación. Hanny exploró el material con interés, sosteniendo el cordón y realizando los recorridos de manera pausada, necesitando apoyo verbal y físico en algunos momentos para completar el ejercicio. Jhosep participó activamente durante la experiencia, manipuló el tablero y el cordón con interés y recibió acompañamiento para orientar los movimientos y favorecer la continuidad del recorrido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer aspectos importantes para la grafología, como la coordinación visual y manual, la organización espacial y el control progresivo de los movimientos finos. Los niños requirieron acompañamiento verbal y físico para orientar el recorrido y mantener la atención durante el ejercicio, por lo que se considera pertinente continuar desarrollando actividades de enhebrado y seguimiento de trayectorias que favorezcan la precisión manual y preparen las habilidades necesarias para la escritura.
BLOQUE II	***"CAMINOS CON CORDONES"***	**EJE:** EXPLORA	La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la grafología, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión de los dedos. Fue necesario brindar acompañamiento constante y modelar los movimientos para favorecer la continuidad de los

PJC		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	recorridos y la correcta manipulación del cordón. Se evidencia la importancia de continuar proponiendo experiencias que fortalezcan el agarre, la coordinación bilateral y la concentración, como base para futuros procesos de escritura.
			Axell participó con disposición en la actividad, manipulando el cordón y realizando intentos para seguir los recorridos propuestos, requiriendo apoyo para mantener la dirección y completar algunos trayectos. Thiago León se mostró interesado en el material, sostuvo el cordón y realizó los movimientos con acompañamiento de la docente, quien orientó el agarre y la ubicación de los orificios. Thiago Mathias participó de manera tranquila, explorando el tablero y realizando varios intentos para pasar el cordón, respondiendo favorablemente a las indicaciones brindadas durante el ejercicio. Ronald mantuvo una actitud participativa durante la actividad, manipuló el material con interés y necesitó apoyo para coordinar los movimientos y continuar el recorrido de forma adecuada. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la grafología, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión de los dedos. Fue necesario brindar acompañamiento constante y modelar los movimientos para favorecer la continuidad de los recorridos y la correcta manipulación del cordón. Se evidencia la importancia de continuar proponiendo experiencias que fortalezcan el agarre, la coordinación bilateral y la concentración, como base para futuros procesos de escritura.
BLOQUE III **PJD**	***"CAMINOS CON CORDONES"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín C participaron activamente en la actividad, mostrando interés por el tablero y los cordones. Durante el ejercicio realizaron diferentes recorridos, observaron las direcciones y realizaron intentos continuos para introducir el cordón por los orificios, respondiendo de manera positiva a las orientaciones dadas por la docente. La experiencia favoreció la exploración y el uso coordinado de ambas manos durante el desarrollo de la actividad.
			Hendersson participó con interés en la actividad, observando los recorridos y realizando intentos para pasar el cordón por los orificios del tablero, necesitando acompañamiento para coordinar algunos movimientos. Josué se mostró dispuesto a participar, manipuló el material y siguió las indicaciones de la docente, quien brindó apoyo para orientar el recorrido y favorecer el control manual. Nicolás exploró el tablero con atención y realizó varios intentos para introducir el cordón, requiriendo guía en algunos momentos para mantener la continuidad del ejercicio. Yeray participó activamente durante la experiencia, manipuló el cordón y las figuras con interés y recibió acompañamiento para

			fortalecer la coordinación entre la mirada y el movimiento de sus manos, logrando completar algunos recorridos con apoyo de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades previas a la escritura, especialmente la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el control de la pinza digital. Se observó la necesidad de continuar promoviendo experiencias de grafología que permitan consolidar la coordinación entre ambas manos, la ubicación espacial y la continuidad de los movimientos. El acompañamiento permanente y las demostraciones visuales resultaron fundamentales para favorecer la seguridad y la participación de los niños durante el proceso.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños participaron en el recorrido hacia la salida siguiendo las indicaciones de la docente y desplazándose junto a sus compañeros de manera organizada. La mayoría mostró disposición para caminar en grupo y respetar los acuerdos establecidos durante el trayecto, aunque algunos requirieron recordatorios para mantener el orden. Esta actividad favoreció la convivencia, la seguridad en los desplazamientos y el fortalecimiento de hábitos relacionados con el trabajo grupal y el seguimiento de instrucciones.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Al iniciar la actividad, los niños participaron sentándose cómodamente y siguiendo las indicaciones de la docente para realizar respiraciones suaves y estiramientos sencillos. Algunos lograron mantener la atención durante todo el ejercicio, mientras que otros requirieron acompañamiento y recordatorios para seguir el ritmo de las respiraciones y los movimientos propuestos. En general, el grupo mostró disposición para participar en un ambiente tranquilo, favoreciendo la concentración y la preparación para las actividades de la jornada.
BLOQUE I **JD**	***CAMINOS CON CORDONES"***	**EJE:** EXPLORA	Los niños y niñas del grupo de Jardín participaron en la actividad "Caminos con cordones" mostrando interés por el material y disposición para realizar los recorridos propuestos. Durante la experiencia manipularon los cordones y las figuras de animales, observando con atención los orificios y realizando diferentes intentos para completar los trayectos. Con el acompañamiento permanente de la docente,

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	fortalecieron la coordinación entre la mirada y las manos, manteniendo la participación y siguiendo las orientaciones brindadas para favorecer movimientos cada vez más precisos y controlados. Damián participó con interés en la actividad, manipulando el cordón y realizando varios intentos para seguir los recorridos, requiriendo acompañamiento para mantener la dirección y completar algunos trayectos. Gael se mostró dispuesto a participar y, aunque en algunos momentos necesitó redireccionar su atención, logró manipular el material y realizar los movimientos con apoyo de la docente. Erick exploró las figuras y el cordón con interés, realizando intentos continuos para introducirlo por los orificios y siguiendo las orientaciones dadas durante el ejercicio. Mauren participó activamente en la experiencia, observando los recorridos y necesitando acompañamiento para coordinar los movimientos y mantener la continuidad del trayecto. Luna se mostró motivada durante la actividad, manipuló el material con disposición y recibió apoyo para fortalecer el agarre y dirigir adecuadamente el cordón durante los diferentes recorridos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras necesarias para futuros procesos de escritura, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el control de la pinza digital. Se evidenció la importancia de continuar ofreciendo experiencias que permitan consolidar la coordinación bilateral, la orientación espacial y la continuidad del movimiento. El acompañamiento constante, las demostraciones visuales y las orientaciones individuales permitieron que los niños avanzaran progresivamente en el manejo del cordón y en el control de sus movimientos, aspectos fundamentales para el desarrollo de la grafología y la motricidad fina.
BLOQUE II **PJD**	***UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS”***	**EJE:** EXPLORA	Los niños y niñas del grupo de Prejardín D participaron con interés en la actividad “Unimos y separamos piezas magnéticas”, explorando el material y manipulándolo con disposición. Durante la experiencia realizaron movimientos de unión y separación de las piezas, utilizando ambas manos y fortaleciendo progresivamente la coordinación óculo-manual y el control de los dedos. Con el acompañamiento de la docente, siguieron las orientaciones dadas y participaron activamente en cada momento de la actividad.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Lucía participó con entusiasmo en la manipulación de las piezas magnéticas, logrando unirlas y separarlas mientras observaba atentamente los movimientos realizados. Felipe se mostró interesado en la actividad y manipuló las piezas utilizando ambas manos, realizando varios intentos para controlar los movimientos. Juan David participó activamente, sosteniendo las piezas con firmeza y explorando diferentes formas de unirlas y separarlas. Lohen mantuvo una participación constante durante la experiencia, siguiendo las orientaciones de la docente y fortaleciendo la coordinación entre sus manos. Brittany manipuló las piezas con disposición, realizando movimientos de precisión y mostrando interés durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina y de habilidades grafomotoras relacionadas con el control muscular de manos y dedos. Se observó una adecuada disposición para manipular el material y seguir instrucciones sencillas. Estas experiencias continúan siendo importantes para favorecer la coordinación bilateral, la precisión manual y la fuerza en los dedos, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura.
BLOQUE III **PVA**	***"RASGADO DE PAPEL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos A participaron con interés en la actividad de rasgado de papel, explorando las diferentes texturas y tamaños del material. Durante la experiencia realizaron movimientos de presión y coordinación con ambas manos, siguiendo las orientaciones dadas por la docente para rasgar el papel en trozos pequeños. La actividad favoreció la participación activa y el fortalecimiento progresivo de los movimientos finos necesarios para futuras experiencias grafomotoras.
			Alisson participó con entusiasmo en la actividad, manipulando el papel y realizando rasgados con ambas manos mientras seguía las orientaciones de la docente. Emiliano se mostró interesado durante la experiencia, exploró las texturas del material y realizó pequeños rasgados fortaleciendo la coordinación de sus manos. Jacobo participó activamente, manipulando el papel y realizando varios intentos para controlar el movimiento de sus dedos al rasgar. Zoe se mostró motivada durante la actividad, observando el material y realizando rasgados libres con acompañamiento verbal de la docente. Mariam participó con disposición, utilizando ambas manos para sostener y rasgar el papel, fortaleciendo progresivamente el control de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de rasgado de papel favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación bilateral y la fuerza en los dedos, habilidades fundamentales para el desarrollo de la grafología y los procesos iniciales de escritura. El uso de ambas manos durante el

			rasgado permitió estimular la coordinación óculo-manual y el control de movimientos pequeños. Se considera importante continuar ofreciendo experiencias que involucren manipulación, presión y coordinación manual para favorecer progresivamente la precisión y el dominio de los movimientos requeridos en actividades grafomotoras posteriores.
BLOQUE IV **PJC**	***UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín C participaron activamente en la actividad "Unimos y separamos piezas magnéticas", mostrando interés por explorar el material y realizar movimientos de unión y separación utilizando ambas manos. Durante la experiencia se favoreció el control de los movimientos, la coordinación entre la vista y las manos y el fortalecimiento de los músculos de los dedos, manteniendo una participación constante y respondiendo positivamente a las orientaciones brindadas por la docente.
			Ivanna participó con interés en la actividad, manipulando las piezas magnéticas y realizando movimientos controlados para unirlas y separarlas. Emna se mostró motivada durante la experiencia, utilizando ambas manos para explorar las piezas y fortalecer la coordinación manual. Erick participó activamente, observando con atención el material y realizando varios intentos para controlar la fuerza y el movimiento al separar las piezas. Ángel manipuló las piezas con disposición y mantuvo la atención durante la actividad, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Jhosep participó con interés en la experiencia, utilizando las piezas magnéticas para realizar movimientos de precisión y fortaleciendo progresivamente el control manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La manipulación de piezas magnéticas permitió fortalecer habilidades previas a la escritura, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el agarre y la precisión de los movimientos. Se evidenció la importancia de continuar desarrollando actividades que impliquen presión, fuerza y coordinación bilateral, ya que estas experiencias contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y preparan progresivamente a los niños para procesos grafomotores más complejos.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Antes de la salida, los niños participaron imitando los movimientos realizados por la docente, como mover los brazos lentamente, girar los hombros, abrir y cerrar las manos o ponerse de puntas. La mayoría siguió las indicaciones con interés y disfrutó del momento de relajación, mientras algunos necesitaron apoyo para coordinar ciertos movimientos. La actividad se desarrolló en un ambiente calmado y permitió fortalecer la atención, la coordinación motora y la relajación corporal al finalizar el día.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Elegimos cómo nos sentimos hoy – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente presenta imágenes con expresiones básicas como alegría, calma, tristeza o sorpresa. Cada niño observa y señala la imagen que más representa cómo se siente ese día, con acompañamiento verbal si lo necesita. Esta actividad favorece el reconocimiento de emociones, la expresión personal y el acompañamiento afectivo al comenzar la mañana.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Listos para los nueves reforzadas: Finalmente, los niños de PJD realizan el lavado de manos con acompañamiento de la docente, se secan correctamente y se organizan en fila para dirigirse al comedor y disfrutar su momento de alimentación.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la fuerza en los dedos y la coordinación manual mediante ejercicios de modelado con arcilla didáctica guiados por la docente.	***"MODELADO DE ARCILLA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta la arcilla didáctica. Permite que los niños la observen, toquen y manipulen libremente para reconocer su textura y consistencia. Luego orienta movimientos simples de apretar, golpear suavemente y estirar la arcilla utilizando ambas manos. ***Actividad central:*** La docente guía a los niños en la realización de movimientos como hacer bolitas, cilindros y pequeños aplastados con la palma de las manos y los dedos. Durante la actividad, acompaña constantemente indicando cómo utilizar la presión de los dedos y promoviendo la coordinación manual y el control de movimientos. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a guardar el material y limpiar el espacio utilizado. Mientras finalizan la actividad, conversa brevemente sobre los movimientos realizados y resalta la participación y el esfuerzo durante la experiencia.
	MATERIALES: Arcilla didáctica y moldes.			



	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJB	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina mediante movimientos de agarre, presión y coordinación manual.	***"UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta las piezas magnéticas permitiendo que las observen y manipulen libremente. Luego orienta ejercicios previos para preparar las manos y dedos, invitando a abrir y cerrar las manos, realizar movimientos de pinza con los dedos y girar suavemente las muñecas. Posteriormente, la docente modela cómo unir y separar las piezas utilizando movimientos controlados, mostrando la fuerza necesaria para acercarlas y retirarlas lentamente. Durante este momento acompaña constantemente la postura y el uso adecuado de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe varias piezas magnéticas para unirlas y separarlas repetidamente. La docente guía el ejercicio invitando a sostener las piezas con firmeza, acercarlas lentamente y luego retirarlas utilizando coordinación entre dedos y manos. Durante la actividad promueve movimientos de precisión y control, favoreciendo el fortalecimiento muscular de manos y dedos. También acompaña individualmente cuando es necesario, reforzando el agarre adecuado y la coordinación óculo-manual mientras los niños manipulan el material. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a relajar las manos realizando pequeños movimientos suaves de dedos y muñecas. Luego conversan brevemente sobre cómo utilizaron sus manos durante la actividad y qué movimientos les resultaron más fáciles. Finalmente, el grupo organiza cuidadosamente las piezas dentro de la caja correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado del material.
	MATERIALES: Piezas magnéticas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Nos preparamos para la siesta – Prejardín D: Finalmente, los niños de Prejardín D se acomodan en sus colchonetas después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, permaneciendo en calma para iniciar la siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Escuchamos un mensaje de cierre – Prejardín D: Al terminar la jornada, la docente reúne brevemente al grupo para compartir un mensaje sencillo sobre el esfuerzo realizado y la alegría de haber compartido el día juntos. Los niños escuchan atentos antes de prepararse para salir. Esta actividad fortalece la seguridad emocional y genera un cierre positivo de la experiencia escolar.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Clasificamos objetos por color – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente dispone sobre una mesa varios objetos del aula de diferentes colores, como tapas, bloques o fichas. Los niños observan y participan agrupándolos según el color correspondiente con acompañamiento. Durante la actividad nombran los colores que reconocen. Esta propuesta fortalece la atención, la observación y el pensamiento lógico inicial.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para las nueves reforzadas.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación manual y la fuerza en dedos mediante el ensamblaje de piezas pequeñas.	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne al grupo y presenta las piezas magnéticas mostrando diferentes formas de unión entre ellas. Permite que los niños exploren libremente el material mientras observan tamaños, formas y posibilidades de movimiento. Luego modela cómo sostener las piezas utilizando los dedos índice y pulgar para favorecer movimientos de pinza. Durante este momento orienta constantemente la postura corporal, la coordinación entre ambas manos y el manejo cuidadoso del material. ***Actividad central:*** Los niños utilizan las piezas para unir, levantar, girar y acomodar diferentes estructuras sencillas. La docente acompaña el proceso motivando a realizar movimientos suaves y coordinados para evitar que las piezas se desarmen bruscamente. También orienta acciones como sostener, presionar, encajar y separar lentamente, fortaleciendo la precisión de movimientos y el control de fuerza en las manos. Durante toda la actividad brinda apoyo individual favoreciendo la autonomía y el manejo adecuado de los elementos. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a desmontar cuidadosamente las construcciones realizadas, utilizando movimientos lentos y controlados. Posteriormente realiza ejercicios breves de relajación de dedos y muñecas para disminuir la tensión muscular después de la manipulación del material. Finalmente, todos participan en la organización y almacenamiento de las piezas, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno escolar.
	MATERIALES: Piezas magnéticas.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** EXPLORA	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación manual mediante el uso guiado de tijeras.	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta las tijeras de punta redonda, explicando normas básicas de cuidado y uso seguro dentro del aula. Luego invita al grupo a realizar ejercicios de preparación de manos y dedos, como abrir y cerrar las manos, mover cada dedo lentamente, hacer movimientos de pinza y practicar la acción de abrir y cerrar las tijeras en el aire sin cortar. Posteriormente, la docente modela cómo tomar correctamente las tijeras utilizando una mano para cortar y la otra para sostener el papel, orientando constantemente la postura y coordinación de movimientos.



		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		***Actividad central:*** Cada niño recibe tiras de papel, revistas o cartulina delgada para iniciar el ejercicio de corte. La docente acompaña paso a paso indicando cómo abrir y cerrar las tijeras lentamente, cómo sostener el papel con firmeza y cómo realizar cortes pequeños y continuos. Durante la actividad motiva a los niños a mantener movimientos suaves y controlados, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y el fortalecimiento de músculos en dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando el manejo adecuado de las tijeras y la seguridad durante el ejercicio. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos, muñecas y brazos lentamente. Luego, entre todos recogen los recortes de papel y organizan nuevamente las tijeras y materiales utilizados, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del entorno escolar.
	MATERIALES: Tijeras, revistas viejas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reconocemos acciones positivas del grupo – Prejardín D: Al finalizar la jornada, la docente conversa con los niños sobre acciones positivas observadas durante el día, como compartir materiales, ayudar a un compañero o participar con entusiasmo. Los niños escuchan y algunos recuerdan momentos vividos. Esta actividad fortalece la convivencia, la autoestima y el reconocimiento de buenas acciones.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Seguimos sonidos y señales – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños escuchan diferentes sonidos realizados con palmas, maracas o golpes suaves en la mesa. Según el sonido, deben realizar una acción sencilla como ponerse de pie, sentarse o caminar despacio. Esta actividad favorece la escucha atenta, el seguimiento de instrucciones y el control corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
			Estimular la coordinación	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"***



MIERCOLES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	manual y la fuerza en dedos mediante el ensamblaje de piezas pequeñas	***Bienvenida:*** La docente reúne al grupo y presenta las piezas magnéticas mostrando diferentes formas de unión entre ellas. Permite que los niños exploren libremente el material mientras observan tamaños, formas y posibilidades de movimiento. Luego modela cómo sostener las piezas utilizando los dedos índice y pulgar para favorecer movimientos de pinza. Durante este momento orienta constantemente la postura corporal, la coordinación entre ambas manos y el manejo cuidadoso del material. ***Actividad central:*** Los niños utilizan las piezas para unir, levantar, girar y acomodar diferentes estructuras sencillas. La docente acompaña el proceso motivando a realizar movimientos suaves y coordinados para evitar que las piezas se desarmen bruscamente. También orienta acciones como sostener, presionar, encajar y separar lentamente, fortaleciendo la precisión de movimientos y el control de fuerza en las manos. Durante toda la actividad brinda apoyo individual favoreciendo la autonomía y el manejo adecuado de los elementos. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a desmontar cuidadosamente las construcciones realizadas, utilizando movimientos lentos y controlados. Posteriormente realiza ejercicios breves de relajación de dedos y muñecas para disminuir la tensión muscular después de la manipulación del material. Finalmente, todos participan en la organización y almacenamiento de las piezas, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno escolar.
	MATERIALES: Piezas magnéticas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		
	MATERIALES:			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación manual mediante el uso guiado de tijeras.	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta las tijeras de punta redonda, explicando normas básicas de cuidado y uso seguro dentro del aula. Luego invita al grupo a realizar ejercicios de preparación de manos y dedos, como abrir y cerrar las manos, mover cada dedo lentamente, hacer movimientos de pinza y practicar la acción de abrir y cerrar las tijeras en el aire sin cortar. Posteriormente, la docente modela cómo tomar correctamente las tijeras



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		utilizando una mano para cortar y la otra para sostener el papel, orientando constantemente la postura y coordinación de movimientos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe tiras de papel, revistas o cartulina delgada para iniciar el ejercicio de corte. La docente acompaña paso a paso indicando cómo abrir y cerrar las tijeras lentamente, cómo sostener el papel con firmeza y cómo realizar cortes pequeños y continuos. Durante la actividad motiva a los niños a mantener movimientos suaves y controlados, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y el fortalecimiento de músculos en dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando el manejo adecuado de las tijeras y la seguridad durante el ejercicio. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos, muñecas y brazos lentamente. Luego, entre todos recogen los recortes de papel y organizan nuevamente las tijeras y materiales utilizados, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del entorno escolar.
	MATERIALES:			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de preguntas cortas del día – Prejardín D: Antes de salir, la docente realiza preguntas sencillas relacionadas con la jornada, como qué color usaron, qué canción cantaron o con qué material trabajaron. Los niños responden de manera espontánea según sus posibilidades. Esta actividad favorece la memoria, la atención y la expresión oral.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Armamos filas y desplazamientos – Prejardín D: Para comenzar el día, la docente invita a los niños a organizarse en fila y realizar pequeños desplazamientos dentro del salón o hacia otro espacio del jardín. Practican caminar juntos, esperar turnos y mantener el orden con apoyo constante. Esta actividad fortalece normas de convivencia, orientación espacial y trabajo grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.				
	I ,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO		Fortalecer la motricidad fina y la coordinación manual mediante el	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta las tijeras de punta redonda, explicando normas básicas de cuidado y uso seguro dentro del aula. Luego invita al grupo a realizar ejercicios de preparación de manos y dedos, como abrir y cerrar las manos, mover cada dedo lentamente, hacer



JUEVES	***PJB- PJC- PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	uso guiado de tijeras.	movimientos de pinza y practicar la acción de abrir y cerrar las tijeras en el aire sin cortar. Posteriormente, la docente modela cómo tomar correctamente las tijeras utilizando una mano para cortar y la otra para sostener el papel, orientando constantemente la postura y coordinación de movimientos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe tiras de papel, revistas o cartulina delgada para iniciar el ejercicio de corte. La docente acompaña paso a paso indicando cómo abrir y cerrar las tijeras lentamente, cómo sostener el papel con firmeza y cómo realizar cortes pequeños y continuos. Durante la actividad motiva a los niños a mantener movimientos suaves y controlados, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos y el fortalecimiento de músculos en dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando el manejo adecuado de las tijeras y la seguridad durante el ejercicio. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos, muñecas y brazos lentamente. Luego, entre todos recogen los recortes de papel y organizan nuevamente las tijeras y materiales utilizados, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del entorno escolar.
	MATERIALES: Tijeras y revistas viejas.			
	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Acomodamos nuestro lugar personal – Prejardín D: Para cerrar el día, cada niño revisa su puesto, acomoda sus pertenencias y deja organizado el espacio utilizado. La docente acompaña el proceso recordando hábitos de cuidado y orden. Esta actividad fortalece la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia por el aula.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Identificamos partes del cuerpo – Prejardín D: La docente reúne al grupo y propone un juego donde nombra diferentes partes del cuerpo para que los niños las señalen en sí mismos: cabeza, manos, pies, rodillas, ojos, entre otras. También pueden acompañar con movimientos sencillos. Esta actividad fortalece el reconocimiento corporal, la atención y el vocabulario.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Nos organizamos para comer: Después del lavado de manos, la docente organiza al grupo de Prejardín D en fila y recuerda caminar con tranquilidad hacia el comedor.				



VIERNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante ejercicios de costura con agujas didácticas y lana.	***"COSEMOS CON AGUJAS "*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta las figuras de foamy perforadas, las agujas didácticas y las lanas. Permite que observen y manipulen el material identificando los orificios y explorando la textura de cada elemento. Luego realiza ejercicios previos de preparación motriz invitando a abrir y cerrar las manos, mover dedos y practicar movimientos de pinza utilizando las yemas de los dedos. Posteriormente, modela lentamente cómo sostener la aguja didáctica, introducirla por los orificios del foamy y halar la lana suavemente, orientando constantemente el uso coordinado de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe una figura de foamy, una aguja didáctica y lana para iniciar el ejercicio de costura. La docente acompaña paso a paso indicando cómo tomar la aguja correctamente, dirigirla hacia cada orificio e introducirla lentamente para luego sacar la lana con movimientos suaves y controlados. Durante la actividad motiva a sostener el foamy con firmeza mientras realizan el ejercicio, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos, la precisión de movimientos y el fortalecimiento de dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando la concentración y el control manual durante toda la experiencia. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos y muñecas lentamente. Luego, entre todos organizan las agujas didácticas, las lanas y las figuras de foamy en el espacio correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los materiales del aula.
	MATERIALES: Agujas, lana y foami.			
	IIY IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD- PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante ejercicios de costura con agujas didácticas y lana.	***"COSEMOS CON AGUJAS "*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta las figuras de foamy perforadas, las agujas didácticas y las lanas. Permite que observen y manipulen el material identificando los orificios y explorando la textura de cada elemento. Luego realiza ejercicios previos de preparación motriz invitando a abrir y cerrar las manos, mover dedos y practicar movimientos de pinza utilizando las yemas de los dedos. Posteriormente, modela lentamente cómo sostener la aguja didáctica, introducirla por los orificios del foamy y halar la lana suavemente, orientando constantemente el uso coordinado de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe una figura de foamy, una aguja didáctica y lana para iniciar el ejercicio de costura. La docente acompaña paso a paso indicando cómo tomar la aguja correctamente, dirigirla hacia cada orificio e introducirla lentamente para luego sacar la lana con movimientos suaves y controlados. Durante la actividad motiva a sostener el foamy con firmeza mientras realizan el ejercicio, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos, la precisión de movimientos y el fortalecimiento de dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando la concentración y el control manual durante toda la experiencia.



				Cierre: Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos y muñecas lentamente. Luego, entre todos organizan las agujas didácticas, las lanas y las figuras de foamy en el espacio correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los materiales del aula.
	MATERIALES: Agujas, lana y foami.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la fuerza en los dedos y la coordinación manual mediante ejercicios de modelado con arcilla didáctica guiados por la docente.	***"MODELADO DE ARCILLA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y presenta la arcilla didáctica. Permite que los niños la observen, toquen y manipulen libremente para reconocer su textura y consistencia. Luego orienta movimientos simples de apretar, golpear suavemente y estirar la arcilla utilizando ambas manos. ***Actividad central:*** La docente guía a los niños en la realización de movimientos como hacer bolitas, cilindros y pequeños aplastados con la palma de las manos y los dedos. Durante la actividad, acompaña constantemente indicando cómo utilizar la presión de los dedos y promoviendo la coordinación manual y el control de movimientos. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a guardar el material y limpiar el espacio utilizado. Mientras finalizan la actividad, conversa brevemente sobre los movimientos realizados y resalta la participación y el esfuerzo durante la experiencia.
	MATERIALES: Arcilla didáctica y moldes.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajación después del almuerzo – Prejardín D: Después de la alimentación y de los hábitos de higiene, los niños de Prejardín D disfrutan de un momento de relajación antes de tomar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Saludo final entre compañeros – Prejardín D: Antes de la salida, la docente invita a los niños a despedirse de sus compañeros con gestos respetuosos como chocar manos, decir adiós o enviar besos al aire. Se promueve un ambiente amable y tranquilo para terminar la jornada. Esta actividad fortalece los vínculos afectivos y las habilidades sociales.				

MATERIALES	CANTIDAD
Foamy	4 pliegos

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
ANEXO: FESTIVAL "CALMA EN LA CIUDAD" Y CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR DE LA CALMA
23 al 26 de junio 2026
¡Un espacio de calma para encontrarnos, escucharnos y cuidarnos!

Durante la semana comprendida entre el **22 y el 26 de junio de 2026**, se desarrolló una propuesta pedagógica institucional en el marco del **Festival de la Calma**, orientada al fortalecimiento de las **habilidades socioemocionales** de los niños y las niñas. Como parte de esta iniciativa, se realizó la construcción y adecuación del **Espacio de Calma**, un ambiente pensado a partir de los intereses, necesidades y características de cada grupo, destinado a promover el bienestar emocional, la autorregulación y la expresión de sentimientos en un entorno seguro y acogedor.

De manera complementaria, durante las asambleas y encuentros pedagógicos de cada nivel se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como en el fortalecimiento de la empatía, la escucha, la convivencia y el cuidado de sí mismos. A través de cuentos, juegos corporales, ejercicios de respiración, exploraciones sensoriales, recorridos de calma, experiencias de relajación y espacios de diálogo, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de descubrir estrategias para identificar sus emociones, expresar lo que sienten y encontrar formas saludables de recuperar la tranquilidad.

Estas experiencias complementarias permitieron consolidar el propósito del Festival de la Calma, favoreciendo la construcción de ambientes protectores y emocionalmente seguros, en los que los niños y las niñas fortalecen progresivamente habilidades fundamentales para su desarrollo integral, bienestar y participación en la vida cotidiana del jardín.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, los niños participaron observando las imágenes de las diferentes emociones y señalando aquella que representaba cómo se sentían ese día. Algunos expresaron verbalmente sus emociones y compartieron brevemente el motivo de su elección, mientras que otros participaron mediante gestos o con apoyo de la docente. En general, el grupo mostró disposición para reconocer y expresar sus sentimientos, favoreciendo la comunicación, el acompañamiento afectivo y el fortalecimiento de la seguridad emocional al comenzar la mañana.
BLOQUE I **PVB**	***"MODELADO DE ARCILLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos B participaron con interés en la actividad de modelado de arcilla, explorando libremente la textura y consistencia del material. Durante la experiencia realizaron movimientos de presión, estiramiento y amasado utilizando ambas manos, siguiendo las orientaciones de la docente para formar bolitas y pequeñas figuras. La actividad favoreció la participación activa, la coordinación manual y el fortalecimiento de los músculos de las manos y los dedos. Noah participó con entusiasmo en la manipulación de la arcilla, realizando movimientos de presión y formando pequeñas bolitas con ayuda de sus manos. Owen se mostró interesado durante la actividad, explorando la textura del material y realizando movimientos de amasar y estirar con disposición. Joel participó activamente, manipulando la arcilla y realizando diferentes formas sencillas mientras seguía las orientaciones dadas por la docente. Juan José se mostró motivado durante la experiencia, utilizando ambas manos para aplastar y moldear la arcilla. Abraham participó con interés, realizando movimientos de presión y coordinación que favorecieron el fortalecimiento de sus manos y dedos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de modelado con arcilla favoreció el desarrollo de la motricidad fina mediante movimientos de presión, amasado y manipulación que fortalecen la musculatura de las manos y los dedos. Estas experiencias permiten estimular la coordinación bilateral y el control de los movimientos, aspectos

			importantes para futuros procesos grafomotores y de escritura. Es importante continuar ofreciendo actividades sensoriales y de manipulación que favorezcan progresivamente la precisión manual y la autonomía.
BLOQUE II PVC	***"MODELADO DE ARCILLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Párvulos C participaron con interés y disposición en la actividad de modelado de arcilla, explorando el material a través de movimientos de presión, amasado y estiramiento. Durante la experiencia utilizaron ambas manos para manipular la arcilla y seguir las orientaciones de la docente, fortaleciendo la coordinación manual y la fuerza en los dedos mediante la elaboración de formas sencillas.
BLOQUE III **PJA**	***"UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín A participaron con interés en la actividad de unir y separar piezas magnéticas, explorando el material y realizando movimientos de acercar, sostener y retirar las piezas con ambas manos. Durante la experiencia siguieron las orientaciones de la docente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el agarre y la precisión de los movimientos. Aunque algunos requirieron acompañamiento y recordatorios constantes, todos mostraron disposición para manipular el material y participar en las diferentes acciones propuestas. Nicole participó con disposición en la actividad, manipulando las piezas magnéticas y realizando varios intentos para unirlas y separarlas, requiriendo acompañamiento para mantener la fuerza y la dirección del movimiento. Isabella se mostró interesada en el material, observó atentamente las demostraciones de la docente y logró manipular las piezas con apoyo verbal durante el ejercicio. Kevin participó activamente, realizando movimientos de pinza y acercando las piezas lentamente, necesitando orientación para coordinar ambas manos durante algunos momentos. Emmanuel exploró las piezas con curiosidad, intentó unirlas y separarlas en repetidas ocasiones y respondió favorablemente al acompañamiento brindado por la docente, mostrando mayor seguridad a medida que avanzaba la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió favorecer el fortalecimiento de la motricidad fina mediante ejercicios de presión, agarre y coordinación entre ojos y manos. El acompañamiento permanente de la docente fue fundamental para orientar la postura y los movimientos de los niños, observándose la necesidad de continuar

			ofreciendo experiencias manipulativas que favorezcan la precisión manual, la fuerza en los dedos y la progresiva adquisición de mayor autonomía en las actividades previas al proceso de escritura.
BLOQUE IV **PJB**	***"UNIMOS Y SEPARAMOS PIEZAS MAGNETICAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del grupo de Prejardín B participaron de manera atenta en la actividad de unir y separar piezas magnéticas, manipulando el material con interés y siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Durante el ejercicio realizaron movimientos de presión, agarre y coordinación manual, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad fina. El acompañamiento individual favoreció que cada niño avanzara en la exploración y uso del material, manteniendo la participación durante la experiencia. Liam participó con interés en la actividad, manipulando las piezas magnéticas y realizando varios intentos para unirlas y separarlas, necesitando apoyo para mantener el control de los movimientos. Alex observó con atención las demostraciones y logró manipular las piezas con acompañamiento, respondiendo positivamente a las orientaciones de la docente. Hanny participó de manera tranquila, explorando el material y realizando movimientos de agarre y separación con ayuda verbal y física en algunos momentos. Celeste mostró disposición durante la actividad, manipuló las piezas con curiosidad y realizó diversos intentos para unirlas y retirarlas, fortaleciendo gradualmente la coordinación entre sus manos y la precisión de los movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La manipulación de piezas magnéticas favoreció el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, la precisión y la fuerza de los dedos, aspectos importantes para el desarrollo de habilidades grafomotoras. Se evidenció la importancia de continuar ofreciendo actividades que permitan ejercitar los movimientos finos de manera gradual, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante para favorecer la seguridad y la autonomía durante las experiencias de aprendizaje.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños participaron escuchando atentamente el mensaje de cierre compartido por la docente, relacionado con el esfuerzo realizado y la alegría de haber compartido el día con sus compañeros. Algunos expresaron sonrisas, comentarios espontáneos o gestos de agrado, mientras que otros permanecieron atentos durante este momento de despedida. La actividad permitió fortalecer la seguridad emocional y generar un ambiente de tranquilidad y bienestar para concluir de manera positiva la experiencia escolar.

MARTES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PJD	**BIENVENIDA**		**La asamblea de hoy fue ajustada por el reto propuesto desde Secretaria de Integración a crear un rincón de la calma:** Durante la jornada de hoy se culminó la construcción y ambientación del Espacio de Calma, concebido como un lugar seguro, acogedor y significativo para las niñas y los niños. Este espacio fue organizado teniendo en cuenta sus gustos, intereses, necesidades y realidades, incorporando elementos que favorecen el bienestar emocional, la exploración sensorial, la tranquilidad y la autorregulación. A través de materiales suaves, recursos relacionados con las emociones, objetos de interés para el grupo y ambientes que invitan al descanso y la escucha, se fortaleció un lugar donde cada niño y niña puede sentirse reconocido, acompañado y valorado, promoviendo experiencias de cuidado, contención afectiva y construcción de vínculos seguros dentro de la cotidianidad del aula.
BLOQUE I **PJB**	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad, los niños exploraron las piezas magnéticas con interés y curiosidad, observando las diferentes formas de unirlas y construir estructuras sencillas. Con acompañamiento de la docente, realizaron acciones de sostener, presionar, encajar y separar las piezas, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos y el uso de movimientos más controlados. Al finalizar, participaron en la organización del material y en los ejercicios de relajación, favoreciendo hábitos de responsabilidad y cuidado de los elementos del aula.
			Dylan participó con interés y disposición durante toda la experiencia, manipulando las piezas magnéticas y realizando construcciones sencillas con autonomía. Seguidamente, Divanis mostró entusiasmo por explorar el material, participando activamente en las diferentes acciones propuestas y manteniendo una adecuada disposición frente a la actividad. Posteriormente, Celeste se integró de manera positiva a la experiencia, demostrando interés por las construcciones y utilizando las piezas con cuidado. De igual manera, Andrés participó activamente en la manipulación y unión de las piezas, mostrando iniciativa y agrado por las estructuras realizadas. Finalmente, Alejandra disfrutó de la actividad, explorando las diferentes posibilidades de construcción y colaborando en la organización de los materiales al finalizar. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la autonomía en el manejo de los materiales. Los niños participaron de manera activa y mostraron interés por las experiencias de construcción y exploración.
BLOQUE II **PJC**	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la experiencia, los niños participaron con interés y curiosidad en la exploración de las piezas magnéticas, realizando construcciones sencillas y manipulando los elementos de manera cuidadosa. La docente acompañó el proceso favoreciendo movimientos coordinados y el uso adecuado del material. Al finalizar, todos colaboraron en la organización y almacenamiento de las piezas, fortaleciendo hábitos de orden y responsabilidad.
			Erick participó con entusiasmo en las construcciones, manipulando las piezas con interés y disfrutando de las diferentes posibilidades de unión. Seguidamente, Jhosep mostró una actitud positiva frente a la actividad, realizando las acciones propuestas y participando en la organización del material. Posteriormente, Emna exploró las piezas con curiosidad y creatividad, integrándose activamente a las construcciones realizadas. De igual manera, Ivanna participó con disposición y atención, mostrando agrado por la manipulación de las piezas y las figuras elaboradas. Continuando con el grupo, Juan Miguel se involucró de manera activa en la experiencia, realizando construcciones sencillas y compartiendo el material con sus compañeros. Finalmente, Thiago León participó con entusiasmo y seguridad, mostrando interés por las diferentes estructuras y colaborando en el cuidado y organización de los elementos utilizados.

		ARTE	***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación manual y la autonomía en el manejo de los materiales. Los niños participaron activamente, disfrutaron del trabajo con las piezas magnéticas y demostraron interés por explorar y construir de manera creativa.
BLOQUE III Y IV **JD**	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés y disposición en los ejercicios de preparación de manos y dedos, realizando movimientos de apertura y cierre, movimientos de pinza y prácticas de coordinación antes de utilizar las tijeras. En la actividad central, manipularon las tijeras de punta redonda con acompañamiento de la docente, efectuando cortes pequeños y continuos sobre diferentes materiales de papel. Se observó interés por seguir las indicaciones y utilizar adecuadamente los implementos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y el control de la fuerza. Al finalizar, participaron en los ejercicios de relajación y en la organización de los materiales, demostrando hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.
			Cada niño y niña participó activamente en la experiencia, mostrando interés por aprender el uso adecuado de las tijeras y realizar los cortes propuestos. Se evidenció disposición para seguir las orientaciones brindadas por la docente, fortalecer la coordinación entre ojos y manos y desarrollar movimientos más precisos y controlados. Durante la actividad, los niños y niñas manifestaron entusiasmo por manipular los materiales, compartieron los espacios de trabajo con respeto y colaboraron en la organización final de los elementos utilizados. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la autonomía en el manejo de las tijeras. Los niños y niñas participaron con seguridad y confianza, evidenciando avances en el control de los movimientos y en la adquisición de hábitos de orden y cuidado de los materiales del aula.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños participaron escuchando y recordando algunas acciones positivas vividas durante el día, como compartir materiales, ayudar a los compañeros y participar con entusiasmo en las actividades. Algunos expresaron comentarios sencillos sobre experiencias propias o de sus compañeros, mientras que otros escucharon con atención las reflexiones realizadas por la docente. Esta actividad permitió fortalecer la convivencia, la autoestima y el reconocimiento de comportamientos que favorecen un ambiente de respeto y colaboración dentro del grupo.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJD	**BIENVENIDA**		**La asamblea de hoy fue ajustada por el reto propuesto desde Secretaria de Integración "Viaje al mar tranquilo"** El grupo de Prejardín D participó con entusiasmo y tranquilidad durante la experiencia "Viaje al mar tranquilo". Los niños y niñas se mostraron receptivos al escuchar los sonidos del mar, siguiendo con agrado las orientaciones de la docente para realizar movimientos corporales suaves que representaban las olas. Durante el momento de relajación, la mayoría logró permanecer acostada y atenta a la música, disfrutando del ambiente de calma y bienestar creado en el aula. La experiencia favoreció la imaginación, la expresión corporal y la disposición para compartir un espacio de serenidad y disfrute colectivo.
BLOQUE I **PJD**	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Construimos figuras"**, los niños participaron con interés y entusiasmo en la exploración de las piezas magnéticas. Observaron las demostraciones realizadas por la docente y utilizaron movimientos de sostener, unir, girar y separar las piezas para elaborar diferentes construcciones. Se mostraron motivados frente a los retos propuestos, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos, la precisión en los movimientos y la organización del material al finalizar la experiencia. Isabella participó con seguridad y creatividad, logrando unir las piezas con mayor precisión y manteniendo una actitud de cuidado hacia los materiales. Juan David mostró interés constante durante la actividad, requiriendo algunos recordatorios para controlar la fuerza al manipular las piezas, pero perseveró hasta completar sus construcciones. Santiago se mantuvo motivado y atento a las orientaciones, evidenciando avances en la coordinación manual y en el uso adecuado de ambas manos. Sofía trabajó con disposición y tranquilidad, realizando movimientos controlados y participando activamente en la organización de las piezas al finalizar. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina mediante acciones de pinza, presión, encaje y separación de piezas. Asimismo, permitió promover la coordinación óculo-manual, la concentración y la resolución de pequeños retos durante la construcción de figuras. El trabajo con material manipulativo contribuyó al desarrollo de la autonomía, la creatividad y los hábitos de cuidado y organización, habilidades fundamentales para los procesos de aprendizaje posteriores.
BLOQUE II **PVC**	***"MODELADO DE ARCILLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Modelado de arcilla"**, los niños participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de la arcilla didáctica. Los niños observaron, tocaron y manipularon el material con interés, realizando movimientos de apretar, estirar, golpear suavemente y moldear diferentes formas. A lo largo de la experiencia se mostraron motivados por crear bolitas, cilindros y figuras sencillas, fortaleciendo la coordinación manual y la fuerza en sus dedos. Asimismo, participaron en la organización y limpieza del espacio al finalizar la actividad, demostrando disposición y agrado por la experiencia. Sabrina participó con alegría y disposición, manipulando la arcilla con interés y realizando los movimientos propuestos con seguridad. Thalia se mostró concentrada y tranquila durante la actividad, disfrutando especialmente la elaboración de pequeñas formas con sus manos. Mathias participó con entusiasmo y curiosidad, requiriendo algunos acompañamientos para mantener la atención, pero respondiendo favorablemente a las orientaciones brindadas. Gerónimo exploró el material con interés y creatividad, evidenciando avances en la coordinación de movimientos y en el uso de ambas manos. Felipe trabajó con agrado y motivación, realizando movimientos de presión y modelado con mayor control y mostrando disposición para participar en la organización del material. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de modelado con arcilla favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina mediante movimientos de presión, estiramiento, amasado y manipulación con ambas manos. Estas

			experiencias sensoriales permitieron desarrollar la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos y la fuerza en dedos y muñecas, habilidades fundamentales para futuros procesos grafomotores. Asimismo, el trabajo con materiales moldeables promovió la creatividad, la concentración, la exploración y la autonomía, respetando los ritmos de aprendizaje y favoreciendo experiencias significativas acordes con la etapa de desarrollo de los niños y niñas.
BLOQUE III **PJA**	***"CONSTRUIMOS FIGURAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Construimos figuras"**, los niños participaron activamente en la exploración y construcción con piezas magnéticas. Los niños demostraron curiosidad y disposición para experimentar diferentes formas de unión, realizando movimientos suaves y coordinados para sostener, encajar y separar las piezas. Disfrutaron creando estructuras sencillas y compartiendo ideas con sus compañeros, fortaleciendo la coordinación manual, la atención y la autonomía.
			Kim participó con entusiasmo y creatividad, logrando manipular las piezas con seguridad y manteniendo una actitud colaborativa durante la actividad. Lisandro se mostró atento y perseverante, realizando las construcciones con cuidado y evidenciando avances en la precisión de sus movimientos. Cristhopher disfrutó la exploración del material, requiriendo acompañamiento ocasional para mantener la concentración, pero participó con interés hasta finalizar la actividad. Samara trabajó con disposición y entusiasmo, utilizando adecuadamente las piezas y demostrando interés por crear diferentes figuras y estructuras. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades grafomotoras y de coordinación manual a través de movimientos de precisión y manipulación de materiales. El uso de las piezas magnéticas favoreció la creatividad, la atención y la solución de problemas sencillos, además de promover la autonomía y la confianza en las propias capacidades. Estas experiencias manipulativas contribuyen al desarrollo de habilidades previas necesarias para futuros procesos de escritura y aprendizaje.
BLOQUE IV **PJA**	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Cortamos y preparamos nuestras manos"**, los niños participaron con interés y disposición en los ejercicios de preparación motriz y en el uso de las tijeras de punta redonda. Observaron atentamente las orientaciones de la docente y realizaron movimientos de abrir y cerrar las tijeras, sostener el papel y efectuar pequeños cortes de manera progresiva. A lo largo de la experiencia se mostraron motivados por manipular los materiales, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos, la atención y el control de sus movimientos, además de participar activamente en la organización del espacio al finalizar la actividad.
			Kim evidenció seguridad y entusiasmo durante el ejercicio, logrando realizar cortes con mayor precisión y manteniendo un adecuado manejo de los materiales. Lisandro se mostró atento y perseverante, siguiendo las orientaciones y mejorando progresivamente la coordinación entre sus manos. Cristhopher participó con agrado y curiosidad, requiriendo algunos acompañamientos para mantener la concentración, pero mostrando interés por completar la actividad. Samara trabajó con disposición y autonomía, manipulando las tijeras con cuidado y demostrando avances en el control manual y en el seguimiento de instrucciones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos y el fortalecimiento de los músculos de manos

			y dedos. El uso de las tijeras permitió promover la precisión, la direccionalidad y la coordinación bilateral, aspectos fundamentales para los procesos iniciales de escritura. Asimismo, las experiencias manipulativas desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de la autonomía, la concentración y los hábitos de responsabilidad y cuidado de los materiales, respetando el ritmo y las características propias del desarrollo de cada niño.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad de preguntas cortas del día, los niños y niñas de Prejardín D participaron con entusiasmo y curiosidad, mostrando interés por recordar algunas de las experiencias vividas durante la jornada. A través de respuestas espontáneas, expresiones verbales y gestos, compartieron los colores que utilizaron, las canciones que cantaron y los materiales con los que trabajaron, de acuerdo con sus posibilidades y nivel de desarrollo. Algunos respondieron con mayor seguridad, mientras que otros requirieron acompañamiento y apoyo, evidenciando avances en la atención, la memoria y la comunicación con sus compañeros y la docente, en un ambiente de confianza y participación activa.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo de Prejardín D participó con entusiasmo y tranquilidad durante la experiencia “Viaje al mar tranquilo”. Los niños y niñas se mostraron receptivos al escuchar los sonidos del mar, siguiendo con agrado las orientaciones de la docente para realizar movimientos corporales suaves que representaban las olas. Durante el momento de relajación, la mayoría logró permanecer acostada y atenta a la música, disfrutando del ambiente de calma y bienestar creado en el aula. La experiencia favoreció la imaginación, la expresión corporal y la disposición para compartir un espacio de serenidad y disfrute colectivo.
BLOQUE I **PJB**	***“CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS”***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **“Cortamos y preparamos nuestras manos”**, los niños participaron con entusiasmo y disposición en los ejercicios de preparación motriz y en el manejo de las tijeras. Los niños siguieron las orientaciones de la docente, practicando la apertura y cierre de las tijeras, el agarre correcto del papel y la realización de pequeños cortes de forma progresiva. Se mostraron motivados durante toda la experiencia, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos y el uso adecuado de los materiales.
			Dylan realizó los ejercicios con seguridad y concentración, demostrando avances en el manejo de las tijeras. Divanis participó con entusiasmo, siguiendo las orientaciones y mejorando el control de sus movimientos. Andrés se mostró motivado y perseverante, realizando los cortes con mayor precisión a medida que avanzaba la actividad. Alejandra trabajó con cuidado y autonomía, evidenciando una adecuada coordinación entre ambas manos. Jhosep participó con interés, requiriendo acompañamiento ocasional para fortalecer la precisión, pero manteniendo una actitud positiva durante toda la experiencia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad fortaleció habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación bilateral, el control de la pinza, la precisión de movimientos y el fortalecimiento de los músculos de las manos. El uso de las tijeras favoreció el desarrollo de destrezas fundamentales para los procesos iniciales de escritura, promoviendo además la autonomía, la concentración y el cuidado responsable de los materiales.

BLOQUE II **PJC**	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Cortamos y preparamos nuestras manos"**, los niños participaron activamente en los ejercicios de preparación y en las actividades de recorte. Demostraron interés por aprender el manejo adecuado de las tijeras, siguiendo las orientaciones de la docente y realizando cortes de manera progresiva y controlada. La experiencia favoreció la atención, la coordinación entre ambas manos y el fortalecimiento de la motricidad fina. Erick trabajó con entusiasmo y seguridad, realizando cortes con mayor precisión. Ivanna participó con disposición y cuidado, siguiendo adecuadamente las orientaciones brindadas. Emna evidenció concentración durante la actividad y mostró avances en el control de las tijeras. Thiago Mathias realizó los ejercicios con interés, fortaleciendo progresivamente la coordinación manual. Thiago León participó con actitud positiva, demostrando perseverancia frente a los retos del recorte. Ehythan manipuló las tijeras con responsabilidad y evidenció avances en el control de sus movimientos y en el seguimiento de instrucciones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades motrices finas mediante ejercicios de coordinación bilateral, precisión y control manual. El uso guiado de las tijeras favoreció la independencia en el manejo de herramientas, el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la preparación para futuros procesos de escritura, promoviendo además hábitos de responsabilidad y organización.
BLOQUE III **PJD**	***"CORTAMOS Y PREPARAMOS NUESTRAS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad **"Cortamos y preparamos nuestras manos"**, los niños participaron con interés y compromiso en las actividades propuestas. Los niños realizaron los ejercicios de preparación de manos y dedos, practicaron el uso correcto de las tijeras y efectuaron pequeños cortes siguiendo las orientaciones de la docente. Se mostraron motivados durante el desarrollo de la experiencia, fortaleciendo la coordinación manual, la precisión y el control de los movimientos. Felipe realizó la actividad con seguridad y autonomía, evidenciando un adecuado manejo de las tijeras. Brittany trabajó con entusiasmo y concentración, logrando mayor precisión en sus cortes. Isabella participó con responsabilidad y cuidado, siguiendo las instrucciones de manera adecuada. Sofía demostró interés y perseverancia, fortaleciendo el control de sus movimientos durante el recorte. Juan David avanzó progresivamente en el manejo de las tijeras, mostrando disposición para aprender y mejorar. Johann participó con motivación y dedicación, realizando los ejercicios con apoyo cuando fue necesario y evidenciando avances en su coordinación manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras esenciales mediante el uso de las tijeras, promoviendo la coordinación mano-ojo, la fuerza en los dedos, la precisión y el control de movimientos finos. Asimismo, fortaleció la autonomía, la concentración, el seguimiento de instrucciones y el desarrollo de hábitos de orden y cuidado de los materiales, contribuyendo al aprestamiento para el proceso de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de acomodar el lugar personal, los niños y niñas participaron de manera responsable y colaborativa, mostrando interés por organizar sus pertenencias y dejar en orden el espacio utilizado. Con los recordatorios y acompañamiento de la docente, fueron fortaleciendo hábitos de cuidado y autonomía, demostrando un mayor sentido de pertenencia por el aula y disposición para contribuir al bienestar del grupo.

VIERNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia "El árbol de la tranquilidad", los niños y niñas de Prejardín D participaron con entusiasmo, curiosidad y disposición. Escucharon atentamente la narración, observaron la imagen del árbol y realizaron los movimientos corporales imitando las raíces, el tronco y las ramas con creciente coordinación y tranquilidad. Asimismo, exploraron de manera respetuosa las hojas, semillas y ramas naturales, expresando interés por sus diferentes texturas y características. Durante los ejercicios de respiración y los movimientos suaves al ritmo de la música, la mayoría logró relajarse, seguir las orientaciones de la docente y disfrutar de un espacio que fortaleció su conciencia corporal, la regulación de sus emociones y el bienestar compartido con sus compañeros.
BLOQUE I **JD**	***"COSEMOS CON AGUJAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad durante la actividad de costura, explorando los materiales y siguiendo con atención las orientaciones dadas por la docente. Se mostraron motivados al manipular la aguja didáctica y la lana, realizando progresivamente el paso de introducir y sacar la aguja por los orificios del foamy. Aunque algunos necesitaron acompañamiento para coordinar los movimientos de ambas manos, todos demostraron interés, perseverancia y disposición para completar la tarea, fortaleciendo la concentración, la coordinación óculo-manual y el cuidado de los materiales compartidos.
			Darwin participó con interés y logró realizar el ejercicio de costura siguiendo las indicaciones, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos. Lia se mostró atenta y dedicada durante la actividad, manipulando los materiales con mayor seguridad y precisión. Mariana trabajó con entusiasmo, mantuvo una buena concentración y avanzó en el control de la aguja y la lana. Valentina desarrolló la actividad con disposición, demostrando creatividad, paciencia y un adecuado seguimiento de instrucciones. Cristopher participó activamente, requiriendo apoyo en algunos momentos para coordinar los movimientos, pero evidenció avances en el manejo de la motricidad fina. Yostin realizó la actividad con interés y compromiso, fortaleciendo progresivamente la coordinación mano-ojo y el control de sus movimientos durante el proceso de costura. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, la precisión, la fuerza de la pinza digital y el control de los movimientos finos mediante el uso de la aguja didáctica y la lana. Las acciones de insertar, halar y dirigir el recorrido favorecieron la lateralidad, la coordinación bimanual, la atención sostenida y la planificación motriz, competencias fundamentales para el desarrollo de procesos preescriturales. Asimismo, la experiencia promovió la autonomía, la perseverancia y la confianza en las propias capacidades a través de un ejercicio manipulativo, significativo y acorde con las características del nivel de Jardín.
BLOQUE II	***COSEMOS CON AGUJAS "***	**EJE:** EXPLORA	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad durante la actividad de costura, explorando los materiales y observando atentamente la demostración de la docente. Todos requirieron acompañamiento permanente para sostener la aguja didáctica, introducir la lana por los orificios y coordinar los movimientos de ambas manos. A pesar de necesitar ayuda constante, demostraron disposición para intentarlo, siguieron las instrucciones y fortalecieron progresivamente la atención, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

PJD		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Adrián participó con interés y, con apoyo constante, logró realizar algunos movimientos de costura, fortaleciendo la coordinación de sus manos. Johann se mostró motivado durante la actividad y, con acompañamiento permanente, avanzó en el manejo de la aguja didáctica y la lana. Stiven requirió guía continua para desarrollar el ejercicio, pero mantuvo una actitud positiva y disposición para aprender. Adhara participó con entusiasmo, aceptó el acompañamiento de la docente y fortaleció gradualmente el control de sus movimientos finos. Josué realizó la actividad con interés y, mediante ayuda constante, logró seguir las indicaciones, favoreciendo el desarrollo de la coordinación y la precisión manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control de la pinza digital y la coordinación bimanual mediante el uso de la aguja didáctica y la lana. El acompañamiento permanente permitió que los niños iniciaran movimientos de precisión, fortalecieran la atención y adquirieran mayor seguridad en la manipulación de materiales, consolidando habilidades fundamentales para futuros procesos de escritura.
BLOQUE III **PVA**	***"MODELADO DE ARCILLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad durante la actividad de modelado con arcilla, explorando libremente la textura del material y siguiendo las orientaciones de la docente. Disfrutaron realizando movimientos de apretar, estirar, enrollar y formar figuras sencillas, fortaleciendo la coordinación de sus manos y dedos. Durante toda la experiencia se mostraron motivados, mantuvieron una buena disposición para participar y lograron desarrollar la actividad de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la creatividad, la concentración y la motricidad fina.
			Emiliano participó con entusiasmo, manipuló la arcilla con seguridad y fortaleció el control de los movimientos de sus manos y dedos. Jacobo realizó la actividad con interés, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en la coordinación manual y la creatividad. Zoe se mostró motivada durante toda la experiencia, disfrutó modelando la arcilla y fortaleció la precisión de sus movimientos finos. Alisson participó activamente, exploró el material con curiosidad y realizó las figuras propuestas con buena disposición. Mariam desarrolló la actividad con interés y concentración, fortaleciendo progresivamente la fuerza de sus manos y el control manual. Ángel participó con entusiasmo, manipuló la arcilla de manera adecuada y evidenció avances en la coordinación óculo-manual y en la ejecución de movimientos de modelado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de modelado con arcilla favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras mediante movimientos de presión, amasado, estirado y moldeado, que contribuyen al desarrollo de la fuerza en manos y dedos, la coordinación óculo-manual y el control de la pinza digital. Asimismo, promovió la exploración sensorial, la creatividad, la atención y la autonomía, fortaleciendo habilidades fundamentales para el proceso de aprestamiento y la futura adquisición de la escritura.
BLOQUE IV	***COSEMOS CON AGUJAS "***	**EJE:** EXPLORA	Los niños participaron con interés y disposición durante toda la experiencia, explorando los materiales y siguiendo las orientaciones de la docente. Todos necesitaron apoyo permanente para realizar la actividad de costura, especialmente al introducir la aguja por los orificios y halar la lana con movimientos controlados. Con el acompañamiento brindado, demostraron perseverancia, mantuvieron la atención y fortalecieron progresivamente la coordinación de sus manos y el seguimiento de instrucciones.

PJC		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Yoel participó con entusiasmo y, con apoyo constante, logró realizar algunos movimientos de costura, fortaleciendo su coordinación manual. Axell se mostró atento durante la actividad y, mediante acompañamiento permanente, avanzó en el manejo de la aguja didáctica y la lana. Liam requirió ayuda continua para desarrollar el ejercicio, pero mantuvo una actitud positiva y disposición para participar. Ronald realizó la actividad con interés, aceptó el acompañamiento de la docente y fortaleció progresivamente la precisión de sus movimientos. Ángel participó con motivación y, con apoyo constante, logró seguir las indicaciones, favoreciendo el desarrollo de su coordinación óculo-manual y motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer las habilidades grafomotoras iniciales mediante ejercicios que estimularon la coordinación entre ojos y manos, la fuerza de la pinza digital y el control de movimientos finos. El acompañamiento individual favoreció la adquisición de mayor seguridad en la manipulación de los materiales, promoviendo la atención, la perseverancia y el desarrollo de destrezas manuales necesarias para el proceso preescritor.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Prejardín D participaron con alegría y disposición en el saludo final entre compañeros, demostrando afecto y respeto al despedirse mediante gestos como chocar las manos, decir "adiós" o enviar besos al aire. La mayoría disfrutó este momento de cierre de la jornada, fortaleciendo los vínculos con sus pares y con la docente en un ambiente tranquilo y acogedor. Esta experiencia favoreció la convivencia, la expresión de emociones positivas y el desarrollo de habilidades sociales a través de interacciones respetuosas y afectuosas.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Elegimos cómo nos sentimos hoy – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente presenta imágenes con expresiones básicas como alegría, calma, tristeza o sorpresa. Cada niño observa y señala la imagen que más representa cómo se siente ese día, con acompañamiento verbal si lo necesita. Esta actividad favorece el reconocimiento de emociones, la expresión personal y el acompañamiento afectivo al comenzar la mañana.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Listos para los nueves reforzadas: Finalmente, los niños de PJD realizan el lavado de manos con acompañamiento de la docente, se secan correctamente y se organizan en fila para dirigirse al comedor y disfrutar su momento de alimentación.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación de movimientos y la preparación para procesos grafológicos mediante la manipulación de plastilina, con el acompañamiento constante de la docente.	***"MODELADO DE PLASTILINA CASERA"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo y entrega la plastilina previamente elaborada. Con ayuda de la docente, los niños observan los colores y texturas, mientras realizan movimientos libres como apretar, estirar, pellizcar y golpear suavemente la masa sobre la mesa. La docente orienta cada acción para favorecer la fuerza en manos y dedos, promoviendo el uso adecuado del material y la participación de todos. ***Actividad central:*** Con el acompañamiento de la docente, los niños y niñas elaboran tiras largas y delgadas de plastilina utilizando movimientos de rodado con las palmas de las manos y los dedos. Luego, la docente guía la formación de líneas rectas, curvas, círculos y espirales sobre la mesa o en una superficie plana. Durante la actividad, la docente brinda apoyo individual, motivando a los niños a controlar sus movimientos y seguir indicaciones sencillas relacionadas con la ubicación y dirección de las formas. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a mostrar las figuras realizadas y conversar brevemente sobre los movimientos que hicieron con sus manos. Con ayuda de la docente, los niños guardan la plastilina y participan en la limpieza y



				organización del espacio de trabajo, fortaleciendo hábitos de cuidado y responsabilidad dentro del aula.
	MATERIALES: Plastilina casera.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJB	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante ejercicios de costura con	***"COSEMOS CON AGUJAS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y presenta las figuras de foamy perforadas, las agujas didácticas y las lanas. Permite que observen y manipulen el material identificando los orificios y explorando la textura de cada elemento. Luego realiza ejercicios previos de preparación motriz invitando a abrir y cerrar las manos, mover dedos y practicar movimientos de pinza utilizando las yemas de los dedos. Posteriormente, modela lentamente cómo sostener la aguja didáctica, introducirla por los orificios del foamy y halar la lana suavemente, orientando constantemente el uso coordinado de ambas manos. ***Actividad central:*** Cada niño recibe una figura de foamy, una aguja didáctica y lana para iniciar el ejercicio de costura. La docente acompaña paso a paso indicando cómo tomar la aguja correctamente, dirigirla hacia cada orificio e introducirla lentamente para luego sacar la lana con movimientos suaves y controlados. Durante la actividad motiva a sostener el foamy con firmeza mientras realizan el ejercicio, favoreciendo la coordinación entre ojos y manos, la precisión de movimientos y el fortalecimiento de dedos y muñecas. También brinda apoyo individual cuando es necesario, reforzando la concentración y el control manual durante toda la experiencia. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar cómo utilizaron sus manos durante la actividad y realiza ejercicios suaves de relajación moviendo dedos y muñecas lentamente. Luego, entre todos organizan las agujas didácticas, las lanas y las figuras de foamy en el espacio correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los materiales del aula.
	MATERIALES: Agujas, lana y foami.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Nos preparamos para la siesta – Prejardín D: Finalmente, los niños de Prejardín D se acomodan en sus colchonetas después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, permaneciendo en calma para iniciar la siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Escuchamos un mensaje de cierre – Prejardín D: Al terminar la jornada, la docente reúne brevemente al grupo para compartir un mensaje sencillo sobre el esfuerzo realizado y la alegría de haber compartido el día juntos. Los niños escuchan atentos antes de prepararse para salir. Esta actividad fortalece la seguridad emocional y genera un cierre positivo de la experiencia escolar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.
MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Prejardín D participaron con interés al observar las imágenes de las diferentes emociones y señalar aquella con la que se identificaban al iniciar la jornada. Con el acompañamiento de la docente, varios lograron expresar cómo se sentían utilizando palabras, gestos o señalando las imágenes, mientras otros requirieron un poco más de apoyo para comunicar sus emociones. Esta experiencia favoreció la confianza, la expresión emocional y el fortalecimiento de los vínculos afectivos dentro del grupo.
BLOQUE I **PVB**	***MODELADO DE PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad durante la actividad de modelado con plastilina casera, explorando libremente las texturas y los colores del material. Con el acompañamiento de la docente realizaron movimientos de apretar, estirar, pellizcar y rodar la plastilina para formar líneas rectas, curvas y figuras sencillas. Durante la experiencia se mostraron motivados, siguieron las orientaciones propuestas y fortalecieron la coordinación de sus manos, la creatividad y la concentración.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Noah participó con interés y manipuló la plastilina con seguridad, fortaleciendo la coordinación de sus manos y dedos. Abraham realizó la actividad con entusiasmo, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en el control de sus movimientos finos. Zoe se mostró motivada durante toda la experiencia, exploró el material con curiosidad y elaboró las figuras propuestas con buena disposición. Susana participó activamente, disfrutó el modelado de la plastilina y fortaleció progresivamente la fuerza de sus manos y la coordinación manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras mediante ejercicios de presión, amasado, rodado y modelado, fortaleciendo la fuerza de manos y dedos, la coordinación óculo-manual y el control de la pinza digital. Asimismo, promovió la exploración sensorial, la creatividad, la atención y el seguimiento de instrucciones, habilidades esenciales para el proceso de aprestamiento a la escritura.
BLOQUE II **PVC**	***MODELADO DE PLASTILINA CASERA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad, manipulando la plastilina casera con interés y explorando sus posibilidades mediante diferentes movimientos. Con el acompañamiento de la docente realizaron ejercicios de apretar, estirar, enrollar y formar líneas y figuras sencillas, manteniendo una actitud participativa durante toda la experiencia. La actividad permitió fortalecer la coordinación manual, la concentración y la creatividad a través del juego y la exploración. Juan Andrés participó con entusiasmo, manipuló la plastilina con interés y fortaleció la coordinación de sus movimientos manuales. Iker desarrolló la actividad con buena disposición, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en el control de sus manos y dedos. Felipe se mostró motivado durante toda la experiencia, elaboró las figuras propuestas y fortaleció progresivamente su motricidad fina. Sabrina participó activamente, exploró el material con creatividad y realizó los movimientos de modelado con dedicación. Thalia desarrolló la actividad con interés y concentración, fortaleciendo la precisión de sus movimientos y la coordinación óculo-manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El modelado con plastilina casera fortaleció habilidades grafomotoras fundamentales como la coordinación manual, el fortalecimiento muscular de manos y dedos, la coordinación óculo-manual y el control de movimientos finos. Además, favoreció la creatividad, la exploración sensorial, la autonomía y el seguimiento de instrucciones, contribuyendo al desarrollo de habilidades previas al proceso de escritura.
BLOQUE III **PJA**	***COSEMOS CON AGUJAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Los niños participaron con interés y entusiasmo durante la actividad de costura, explorando los materiales y siguiendo las orientaciones de la docente. Manipularon la aguja didáctica y la lana con disposición, realizando progresivamente los movimientos de introducir y sacar la lana por los orificios del foamy. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos, la concentración y la autonomía, aceptando el acompañamiento cuando fue necesario.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Daniela participó con entusiasmo, manipuló los materiales con cuidado y fortaleció la coordinación de sus movimientos durante la costura. Martín realizó la actividad con interés, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en la precisión y el control manual. Lisandro se mostró motivado durante toda la experiencia, desarrollando el ejercicio con dedicación y fortaleciendo la coordinación entre sus manos y la vista. Cristhopher participó activamente, aceptó las orientaciones de la docente y evidenció progresos en la motricidad fina y el manejo de la aguja didáctica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, la coordinación bimanual, la fuerza de la pinza digital y la precisión de los movimientos finos. El ejercicio de introducir y retirar la aguja favoreció el control manual, la atención sostenida y la planificación motriz, contribuyendo al desarrollo de habilidades fundamentales para el proceso inicial de escritura.
BLOQUE IV **PJC**	***"COSEMOS CON AGUJAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo y disposición durante la actividad, mostrando interés por explorar los materiales y realizar el ejercicio de costura. Con el acompañamiento de la docente lograron manipular la aguja didáctica y la lana, fortaleciendo progresivamente la coordinación entre ambas manos, la concentración y el control de los movimientos. Además, demostraron perseverancia para completar la actividad y cuidado en el uso de los materiales. Erick participó con interés, manipuló adecuadamente los materiales y fortaleció la coordinación de sus movimientos finos. Ivanna desarrolló la actividad con entusiasmo, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en la precisión manual. Emna se mostró atenta durante toda la experiencia, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el control de la pinza digital. Juan Miguel realizó la actividad con disposición, evidenciando progresos en el manejo de la aguja didáctica y la lana. Jhosep participó activamente, aceptó el acompañamiento cuando fue necesario y fortaleció la coordinación manual y la concentración durante el ejercicio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras mediante ejercicios que estimularon la coordinación entre ojos y manos, el fortalecimiento de la pinza digital, la coordinación bimanual y la precisión de los movimientos finos. Asimismo, promovió la atención, la autonomía, la perseverancia y el control manual, aspectos esenciales para el proceso de aprestamiento y el desarrollo de la escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Prejardín D participaron con atención y disposición durante el mensaje de cierre, escuchando las palabras de la docente en un ambiente de calma y respeto. Muchos expresaron sonrisas y gestos de satisfacción al recordar las experiencias vividas durante el día, preparándose para la salida de manera tranquila. Este momento contribuyó a fortalecer su seguridad emocional, el sentido de pertenencia al grupo y el cierre positivo de la jornada escolar.